**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, основной образовательной программы ОУ, с учетом примерной программы НОО по изобразительному искусству, на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Неменского Б. М.

/ Изобразительное искусство: Рабочие программы: 1-4 кл./ Под. Ред. Б. М. Неменского - М. Просвещение, 2014 год.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета изобразительное искусство во 2 классе по учебному плану отведен 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные**

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

- способность к художественному познанию мира;

- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные:**

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- умения организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно- продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты собственной деятельности и одноклассников.

**Предметные:**

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла. ИКТ- компетентность;

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

**Содержание учебного предмета**

***Как и чем работает художник? 8 ч.***

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

***Реальность и фантазия. 7 ч.***

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе

(обобщение темы).

***О чём говорит искусство. 11ч.***

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

***Как говорит искусство. 8 ч.***

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Кол — во часов | Тема урока | Дата |
| ***Как и чем работает художник? 8 ч.*** | | | |
| 1. | 1 | Три основные краски – желтый, красный, синий. |  |
| 2. | 1 | Белая и чёрная краски. |  |
| 3. | 1 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. |  |
| 4. | 1 | Выразительные возможности аппликации. |  |
| 5. | 1 | Выразительные возможности графических материалов. |  |
| 6. | 1 | Выразительность материалов для работы в объеме. |  |
| 7. | 1 | Выразительные возможности бумаги. |  |
| 8. | 1 | Неожиданные материалы (обобщение темы). |  |
| ***Реальность и фантазия. 7 ч.*** | | | |
| 9. | 1 | Изображение и реальность. |  |
| 10. | 1 | Изображение и фантазия. |  |
| 11. | 1 | Украшение и реальность. |  |
| 12. | 1 | Украшение и фантазия. |  |
| 13. | 1 | Постройка и реальность. |  |
| 14. | 1 | Постройка и фантазия. |  |
| 15. | 1 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). |  |
| ***О чём говорит искусство. 11 ч.*** | | | |
| 16. | 1 | Изображение природы в различных состояниях. |  |
| 17. | 1 | Изображение характера животных. |  |
| 18. | 1 | Знакомство с анималистическими изображениями |  |
| 19. | 1 | Изображение характера человека: женский образ. |  |
| 20. | 1 | Изображение характера человека: мужской образ. |  |
| 21. | 1 | Образ человека в скульптуре. |  |
| 22. | 1 | Образ человека в скульптуре. |  |
| 23. | 1 | Человек и его украшения. |  |
| 24. | 1 | О чём говорят украшения. |  |
| 25. | 1 | Образ здания. |  |
| 26. | 1 | В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). |  |
| ***Как говорит искусство. 8 ч.*** | | | |
| 27. | 1 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. |  |
| 28. | 1 | Тихие и звонкие цвета. |  |
| 29. | 1 | Что такое ритм линий? |  |
| 30. | 1 | Характер линий. |  |
| 31. | 1 | Ритм пятен. |  |
| 32. | 1 | Пропорции выражают характер. |  |
| 33. | 1 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. |  |
| 34. | 1 | Обобщающий урок года. |  |