**Раздел I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса разработана на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273 — ФЗ. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 — ФЗ (с изм. и доп. вступ. в силу в 2019 г.)

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования РФ № 1089 от 05.03.2004 г.),

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821 — 10 «Санитарно — эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» с изменениями и дополнениями от 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.

- ООП ООО МОУ Хмельниковская СОШ

- Методического письма Министерства образования и науки Ярославской области «О преподавании учебного предмета «Русский язык» в 2019-2020 гг.»

- Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений для 10-11 классов (авторы: А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова, М. «Просвещение», 2013 г.)

- Учебного плана МОУ Хмельниковская СОШ на 2019-2020 учебный год.

**Содержание программы учебного курса**

**«Русский язык. Базовый уровень» 11 класс**

**Официально-деловой стиль речи (4 ч.)**

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

**Синтаксис и пунктуация (6 ч.)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

**Публицистический стиль речи (6 ч.)**

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

**Разговорная речь (4 ч.)**

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Язык художественной литературы (6 ч.)**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

**Общие сведения о языке (4 ч.)**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающие учёные-русисты.

**Повторение (3 ч.)**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | **Количество контрольных работ** | **Развитие речи** |
| 1. | Официально-деловой стиль речи. | 4 |  |  |
| 2. | Синтаксис и пунктуация. | 6 | К. р.1 | 1 |
| 3. | Публицистический стиль речи. | 6 |  | 1 |
| 4. | Разговорная речь. | 4 |  | 1 |
| 5. | Язык художественной литературы. | 6 |  | 1 |
| 6. | Общие сведения о языке. | 4 |  |  |
| 7. | Повторение. | 3 | К. р. 1 |  |
| 8. | Итого | 33 | 2 | 4 |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Курс русского языка для средней школы направлен на совершенствование речевой деятель­ности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского языка, ре­чевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

• коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры уст­ной и письменной речи);

• информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);

• организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

В результате изучения русского языка ученик должен:

* знать предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка,
* о тексте и стилях речи;
* иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками;
* уметь самостоятельно работать с литературой разных стилей и жанров;
* передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном, в устной и письменной формах;
* владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
* производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
* пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
* составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;
* участвовать в диспуте, дискуссии.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | **Примечание** |
|  | **Официально-деловой стиль речи (4 ч.)** |  |  |  |
| 1 | Официально-деловой стиль речи. Сферы его использования, назначение. | 1 |  |  |
| 2 | Основные признаки официально-делового стиля. | 1 |  |  |
| 3 | Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. | 1 |  |  |
| 4 | Основные жанры официально-делового стиля. | 1 |  |  |
| **Синтаксис и пунктуация (6 часов**) | | | | |
| 5 | Обобщающее повторение по теме «Синтаксис и пунктуация».  Нормативное построение сло­восочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство рус­ской речи | 1 |  |  |
| 6 | **Сочинение-рассуждение по тексту Д. С. Лихачева** | 1 |  |  |
| 7 | Принципы и функции рус­ской пунктуации. Смысловая роль знаков препина­ния. Факульта­тивные и альтер­нативные знаки препинания. | 1 |  |  |
| 8 | Синтаксическая синонимия как источник богат­ства и вырази­тельности рус­ской речи. | 1 |  |  |
| 9 | Виды синтаксического разбора. Обособление обстоятельств и дополнений. | 1 |  |  |
| 10 | **Контрольное тестирование по материалам ЕГЭ.** | 1 |  |  |
| **Публицистический стиль речи (6 ч)** | | | | |
| 11 | Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля. | 1 |  |  |
| 12 | Лексические особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности. | 1 |  |  |
| 13 | Синтаксические особенности публицистического стиля речи. | 1 |  |  |
| 14 | Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе. | 1 |  |  |
| 15 | **Сочинение в жанре эссе.** | 1 |  |  |
| 16 | Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Правила деловой дискуссии, требования к её участникам. | 1 |  |  |
|  | **Разговорная речь (4 ч)** |  |  |  |
| 17 | Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. | 1 |  |  |
| 18 | Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. | 1 |  |  |
| 19 | Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. | 1 |  |  |
| 20 | **Сочинение-рассуждение по тексту К. Паустовского.** | 1 |  |  |
| **Язык художественной литературы ( 6 ч)** | | | | |
| 21 | Общая характе­ристика художе­ственного стиля. | 1 |  |  |
| 22 | Язык как перво­элемент художе­ственной литера­туры. | 1 |  |  |
| 23 | Языковая личность автора в произведении. Подтекст. | 1 |  |  |
| 24 | Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов и стилистических фигур. | 1 |  |  |
| 25 | Подготовка к сочинению на тему «Моё восприятие и истолкование стихотворения А. Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени...» | 1 |  |  |
| 26 | **Сочинение на тему «Моё восприятие и истолкование стихотворения А. Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени…»** | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Общие сведения о языке (4 ч)** | | | | |
| 27 | Язык как система. Основные уровни языка. | 1 |  |  |
| 28 | Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |
| 29 | Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. | 1 |  |  |
| 30 | Выдающиеся учёные-русисты. |  |  |  |
| **Повторение (3 ч)** | | | | |
| 31 | Повторение по теме «Морфология и орфография», «Словообразование и орфография». | 1 |  |  |
| 32 | **Итоговая контрольная работа.**  **Промежуточная аттестация.** | 1 |  |  |
| 33 | Повторение изученного за год. | 1 |  |  |