**Муниципальное образовательное учреждение**

**Хмельниковская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрена Утверждена

На заседании МО Приказ по школе №

протокол от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

Согласована

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф. И. О.

(подпись)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**для 5 класса**

**основного общего образования**

Учитель: Ковалева Е.Н.

2019 – 2020 уч. год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

* [Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании](http://standart.edu.ru/doc.aspx?DocId=10688)»
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

(приказ Министерства образования и науки РФ № 1577 от 31.12.2015 г.),

* Методического письма Министерства образования и науки Ярославской области «О преподавании учебного предмета «Русский язык» в 2019-2020 гг.»
* Образовательной программы основного общего образования МОУ Хмельниковская СОШ
* Примерной программы основного общего образования по русскому языку
* Авторской рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2019.)
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, основного общего, среднего общего образования»
* Учебного плана МОУ Хмельниковская СОШ на 2019-2020 учебный год.

**Содержание курса (5 класс)**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).
2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог, ударение.
2. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.
3. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
2. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
3. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
2. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия. Словари грамматических трудностей.
2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Однородные члены предложения, обращение. Классификация сложных предложений. Прямая речь
2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге.

1. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Коррекционная составляющая**

В данном классе обучается 1 учащиеся с ОВЗ по адаптированным программам для детей с задержкой психического развития. Программа составлена с учетом особенностей такого ребенка.

Примерная тематика проектов в 5 классе:

|  |  |
| --- | --- |
| *Название темы/раздела* | *Примерное название проекта* |
| Лексика | История одного слова |
| Наши друзья – словари |
| Словарное богатство русского языка |
| Сочинение-описание | Певцы родной природы |
| Мое любимое животное |
| Морфология | Имена нашего класса |
| Музей одного слова |
| Синтаксис | Этот удивительный, удивительный знак |
| Литературная компания знаков препинания |
| Дозорные пунктуации |
| Головоломки знаков препинания |
| Орфоэпия | Улыбка орфоэпии |
|  |  |

**Планируемые результаты**

Учащиеся должны **знать:**

* основные сведения о языке, изученные в 5 классе;
* роль русского языка как национального языка рус­ского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная, моно­лог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публици­стического, официально-делового стилей и разго­ворной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы ре­чевого этикета.

Учащиеся должны **уметь:**

*аудирование*

* понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную мысль, структурные части ис­ходного текста;

*фонетика и графика*

* выделять в слове звуки речи;
* давать им фонетиче­скую характеристику;
* различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
* разбирать слова фонетически;

*орфоэпия*

* правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
* опознавать звукопись как поэтическое средство;
* использовать логическое ударение для усиления выразительности речи;
* разбирать слова орфоэпически;
* работать с орфоэпическим словарем;

*лексика*

* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
* толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;
* опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средства выразительности речи;
* пользоваться толковым словарем;

*словообразование*

* выделять морфемы на основе смыслового и слово­образовательного анализа слова (в словах неслож­ной структуры);
* подбирать однокоренные слова с учетом значения слов;
* по типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы;
* разбирать слова по составу;
* пользоваться словарем морфемного строения слов;

*морфология*

* квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;
* правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;
* образовывать формы изученных частей речи в со­ответствии с нормами литературного языка;
* разбирать слово морфологически;

*синтаксис*

* выделять словосочетания в предложении;
* определять главное и зависимое слово;
* определять вид предложения по цели высказыва­ния, интонации, наличию или отсутствию второ­степенных членов предложения, количеству грам­матических основ;
* составлять простые и сложные предложения из­ученных видов;
* разбирать простое предложение синтаксически;

*орфография*

* находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;
* правильно писать слова с непроверяемыми соглас­ными, изученными в 5 классе;
* пользоваться орфографическим словарем;

*пунктуация*

* находить в предложениях места для постановки знаков препинания;
* обосновывать выбор знаков препинания;
* расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами;

*связная речь*

* определять тему и основную мысль текста, его стиль;
* составлять простой план текста;
* подробно и сжато излагать повествовательные тек­сты (в том числе с элементами описания предме­тов, животных);
* писать сочинения повествовательного характера;
* совершенствовать содержание и языковое оформ­ление (в соответствии с изученным языковым ма­териалом).

**Учащиеся должны использовать приобретенные зна­ния и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* осознания роли родного языка в развитии интел­лектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и обще­ства;
* развития речевой культуры, бережного и созна­тельного отношения к родному языку;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуа­циях общения;
* увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке;
* получения знаний по другим учебным предметам.

**Формирование ИКТ–компетентности обучающихся:**

Коммуникация и социальное взаимодействие

* выступать с аудио-видео поддержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
* участвовать в обсуждении (видео-аудио, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
* использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
* вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;
* осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
* соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей

Выпускник получит возможность:

* приобрести опыт игрового и театрального взаимодействия с использованием возможностей Интернета;
* анализировать результаты своей деятельности и затрачиваемых ресурсов

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | **Количество контрольных работ** | **Развитие речи** |
| 1. | Язык и общение | 3 |  |  |
| 2. | Вспоминаем, повторяем, изучаем. | 23 | Кр – 1 Кд - 1 | С – 1 И - 1 |
| 3. | Синтаксис, пунктуация, культура речи | 29 | Кр – 1 Кд - 1 | С – 2 И - 1 |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 17 | Кт - 1 | С – 1 И - 1 |
| 5. | Лексика. Культура речи. | 10 | Кт - 1 | С - 1 |
| 6. | Морфемика. Орфография. Культура речи. | 22 | Кд - 1 | С – 2 И - 1 |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи.  Имя существительное.  Имя прилагательное.  Глагол. | 20  13  26 | Кр - 1  Кт – 1  Кр - 1 | С – 2 И – 1  С – 1 И - 1  С – 1 И - 1 |
| 8. | Повторение и систематизация изученного. | 7 | Кд - 1 |  |
|  | Итого | 170 | 11 | 18 |

**Календарно - тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ урока** | **Тема урока** | **Примечание** |
| **Язык и общение 3 ч** | | | |
|  | 1 | Язык — важнейшее средство человече­ского об­щения | Текущий контроль |
|  | 2 | Язык и речь. Язык и его единицы. Общение устное и письменное. | Текущий контроль |
|  | 3 | Стили речи. Композиционные и языковые признаки. | Анализ тек­ста, тест |
| **Вспоминаем, повторяем, изучаем 23 ч** | | | |
|  | 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. Входной диагностический тест | Входной контроль (Тест №1) |
|  | 5 | Орфограмма. Состав сло­ва. Окон­чание. Ко­рень слова. Суффикс. Приставка. Орфограмма | Текущий контроль |
|  | 6 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфогра­фия. Ор­фограмма. Правопи­сание про­веряемых безударных гласных в корне слова | Текущий контроль |
|  | 7 | Правописа­ние непро­веряемых безударных гласных в корне слова | Словарно-орфографическая работа по упражнениям 37,38 |
|  | 8 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописа­ние непро­износимых согласных в корне слова. | Словарный диктант |
|  | 9 | Буквы и, у, а после шипящих | Текущий контроль |
|  | 10 | Разделительные ъ и ь | Текущий контроль |
|  | 11 | Раздельное написание предлогов с другими словами | Провероч­ный диктант с дополни­тельным заданием |
|  | 12 | **Входная контроль­ная работа.** | Диктант с граммати­ческим зада­нием |
|  | 13 | Анализ контроль­ной работы. Текст. | Творческая работа |
|  | 14 | **Изложение обучающее ( по Г.А. Скребицкому, упр 69)** | Изложение по упр. 69 |
|  | 15 | Анализ из­ложения, работа над ошибками. Части речи. | Работа над ошибками |
|  | 16 | Глагол как часть речи. | Морфологи­ческий раз­бор глаголов |
|  | 17 | Правопи­сание -тся и -ться в глаголах | Предупре­дительный диктант |
|  | 18 | Тема текста | Сочинение-миниатюра |
|  | 19 | Личные окончания глаголов. *Не* с глаго­лами | Словар­ный диктант |
|  | 20 | Имя суще­ствитель­ное как часть речи. | Выборочный диктант |
|  | 21 | Имя прила­гательное как часть речи. | Словарно-орфоэпическая работа, творческая работа |
|  | 22 | **Обучающее сочинение по картине А.А. Пла­стова «Ле­том»** | Словарно-орфографическая работа |
|  | 23 | Работа над ошибками. Местоиме­ние как часть речи. | Рассказ на тему «Моя мама (подруга, соседка, бабушка и т. д.)» с употреб­лением ме­стоимений 3-го лица женского рода в ро­дительном падеже |
|  | 24 | Основная мысль тек­ста | Сочинение по данному началу, работа в парах |
|  | 25 | Повторение изученного в начальных классах. |  |
|  | 26 | **Контроль­ный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфоло­гия»** | Диктант с граммати­ческим зада­нием |
| **Синтаксис, пунктуация, культура речи 29 ч** | | | |
|  | 27 | Анализ контрольного диктант, работа над ошибками. Синтаксис и пунктуация. |  |
|  | 28 | Понятие словосоче­тания | Практиче­ская работа |
|  | 29 | Способы выражения грамматической связи в словосоче­тании | Предупре­дительный диктант |
|  | 30 | Разбор словосочетания. Понятие предложе­ния | Творческая работа |
|  | 31 | **Сжатое из­ложение (упр 127)** | Сжатое из­ложение по упр. 127 |
|  | 32 | Виды пред­ложений по цели высказыва­ния | Словарный диктант |
|  | 33 | Виды пред­ложений по интонации. Воскли­цательные предложе­ния | Объясни­тельный диктант |
|  | 34 | Главные члены предложе­ния. Под­лежащее | Текущий контроль |
|  | 35 | Сказуемое | Практиче­ская работа |
|  | 36 | Тире между подлежа­щим и ска­зуемым | Объясни­тельный диктант |
|  | 37 | Нераспространенные и распространенные предложения. |  |
|  | 38 | **Сочинение на тему «Памятный (интерес­ный, весе­лый) день»** | Сочинение |
|  | 39 | Второсте­пенные члены предложе­ния. Дополне­ние | Практиче­ская работа |
|  | 40 | Определе­ние | Анализ предложе­ний, тест |
|  | 41 | Обстоя­тельство | Словарный диктант |
|  | 42 | Предложе­ния с одно­родными членами. Знаки пре­пинания в предло­жениях с однород­ными чле­нами | Словарно-орфографическая работа |
|  | 43 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | Синтаксический разбор предложений |
|  | 44 | Предложе­ния с обра­щениями | Анализ предложе­ний |
|  | 45 | Синтак­сический и пунктуа­ционный разбор про­стого пред­ложения |  |
|  | 46 | **Кон­трольное сочинение по картине Ф.П. Ре­шетникова «Опять двойка!» или «Мальчишки»** | Сочинение |
|  | 47 | Анализ контрольного сочинения, работа над ошибками. Письмо | Творческая работа |
|  | 48 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения».** | Комменти­рованный диктант |
|  | 49 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. |  |
|  | 50 | Простые и сложные предложе­ния. Знаки препинания в сложном предложении. | Комменти­рованное письмо с частичным разбором предложе­ния |
|  | 51 | Синтак­сический разбор сложного предложе­ния | Синтаксический разбор предложений |
|  | 52 | Прямая речь. Пунктуа­ция при прямой речи. Тест по теме «Пунктуа­ция при прямой речи» | Творческая работа, словар­ный диктант с взаимопро­веркой |
|  | 53 | Диалог. Пунктуа­ция при диалоге. Повторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Синтак­сис. Пунк­туация. Культура речи» | Текущий контроль |
|  | 54 | **Контроль­ная работа по теме «Синтак­сис. Пунк­туация»** | Диктант с граммати­ческим зада­нием |
|  | 55 | Анализ контроль­ной работы, работа над ошибками. | Работа над ошибками |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 17 ч** | | | |
|  | 56 | Фонетика. Гласные звуки | Практиче­ская работа |
|  | 57 | Согласные звуки. Из­менение звуков в потоке речи. | Творческое списывание текста |
|  | 58 | Позиционные чередования гласных и согласных . Со­гласные твердые и мягкие | Творческая работа |
|  | 59 | Повество­вание | Комплекс­ный анализ текста |
|  | 60-61 | **Обучающее изложение с элементами описания (К.Г.Паустовский «Шкатулка»)** |  |
|  | 62 | Анализ изложения, работа над ошибками. Согласные звонкие и глухие. |  |
|  | 63 | Графика. Алфавит. Описание предмета | Работа со словарями  Домашнее сочинение-миниатюра |
|  | 64 | Обозна­чение мягкости согласных с помощью мягкого знака | Словарный диктант |
|  | 65 | Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | Тест (тематический контроль) |
|  | 66 | Орфоэпия | Словарно-орфоэпическая работа |
|  | 67 | Фонетиче­ский раз­бор слова | Фонетиче­ский разбор слов |
|  | 68 | Повторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфогра­фия. Куль­тура речи» | Практиче­ская работа, словарный диктант |
|  | 69 | **Контроль­ный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» или контрольная работа** | Тематический контроль |
|  | 70 | Анализ контроль­ного теста | Работа над ошибками |
|  | 71-72 | **Сочинение-описание предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица»** | Сочинение |
| **Лексика. Культура речи 10 ч** | | | |
|  | 73 | Анализ сочинения – описания, работа над ошибками. Слово и его лексиче­ское значе­ние | Текущий контроль |
|  | 74 | Однознач­ные и мно­гозначные слова | Словарная работа, объясни­тельный диктант |
|  | 75 | Прямое и перенос­ное значе­ние слова | Творческая работа |
|  | 76 | Омонимы | Проверочный диктант |
|  | 77 | Синонимы | Выборочный  творческий  диктант |
|  | 78 | **Контрольное сочи­нение-описание по картине И.Э. Гра­баря «Фев­ральская лазурь»** | Сочинение |
|  | 79 | Анализ сочинения, работа над ошибками. Антонимы | Выборочный  творческий  диктант |
|  | 80 | Повторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи» | Словарный диктант |
|  | 81 | **Контроль­ный тест по теме «Лексика. Культура речи»** | Тематический контроль |
|  | 82 | Анализ контрольного теста, работа над ошибками. |  |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи 22 ч** | | | |
|  | 83 | **Подробное изложение (К.Г.Паустовский «Первый снег») (упр. 367)** | Текущий контроль |
|  | 84 | Анализ изложения, работа над ошибками. Морфе­ма — наи­меньшая значимая часть слова. Изменение и образова­ние слов |  |
|  | 85 | Окончание. Основа слова | Текущий контроль |
|  | 86 | **Выборочное изложение с изменением лица.** | Текущий контроль |
|  | 87 | Корень слова | Словарная работа |
|  | 88 | **Сочинение-рассужде­ние «Секрет названия»** | Творческая работа |
|  | 89 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. |  |
|  | 90 | Суффикс | Словарный диктант |
|  | 91 | Приставка | Провероч­ная работа |
|  | 92 | Чередова­ние звуков | Словарно-орфографическая работа |
|  | 93 | Беглые гласные | Текущий контроль, предупре­дительный диктант |
|  | 94 | Варианты морфем | Объясни­тельный диктант |
|  | 95 | Морфем­ный разбор слова | Практиче­ская работа, тест (тематический контроль) |
|  | 96 | Право­писание гласных и соглас­ных в при­ставках | Словарный диктант |
|  | 97 | Буквы *з* и с на кон­це приста­вок | Текущий контроль |
|  | 98 | Чередова­ние букв *о — а* в кор­не *–лаг*-/ *-лож-* | Словарный диктант |
|  | 99 | Чередование букв *о — а* в кор­не *–раст* - /-*рос-* | Распреде­лительный словарный диктант |
|  | 100 | Буквы *ё—о* после шипящих в корне | Словарный диктант, тест |
|  | 101 | Буквы *и* — *ы* после *ц* | Объясни­тельный диктант |
|  | 102 | Повторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Морфе­мика. Ор­фография. Культура речи» | Словарный диктант с взаимопро­веркой, тест |
|  | 103 | **Контрольный диктант по теме «Морфеми­ка»** | Диктант с граммати­ческим зада­нием |
|  | 104 | Анализ контроль­ной работы, работа над ошибками. | Работа над ошибками |
| **Морфология. Орфография. Культура речи** | | | |
| **Имя существительное 20 ч** | | | |
|  | 105-106 | **Сочинение – описание по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине».** |  |
|  | 107 | Анализ сочинения – описания, работа над ошибками. Имя суще­ствитель­ное как часть речи. |  |
|  | 108 | Имена существи­тельные одушевлен­ные и не­одушевлен­ные. Доказательства в рассуждении. | Текущий контроль, словарный диктант |
|  | 109 | Имена существи­тельные собствен­ные и на­рицатель­ные | Выборочный диктант |
|  | 110 | **Элементы рассуждения. Сжатое изложение. (упр 513)** | Изложение с элементами рассуждения. |
|  | 111 | Род имен существи­тельных | Практиче­ская работа |
|  | 112 | Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только множест­венного числа | Словарно-орфографическая работа |
|  | 113 | Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только единствен­ного числа | Работа с ди­дактическим материалом |
|  | 114 | Три скло­нения имен существи­тельных | Проверочный диктант |
|  | 115 | Падеж имен суще­ствитель­ных | Практиче­ская работа |
|  | 116 | Право­писание падежных окончаний существи­тельных | Комменти­рованное письмо, работа с раз­даточным материалом |
|  | 117 | Морфологический разбор имени существительного | Тест |
|  | 118 | Множест­венное чис­ло имен сущест­вительных | Комменти­рованное письмо |
|  | 119-120 | **Сочине­ние-описа­ние по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»** | Сочинение |
|  | 121 | Анализ сочинения, работа над ошибками. Право­писание *о — е* после шипящих и *ц* в окон­чаниях существи­тельных | Предупре­дительный диктант |
|  | 122 | Повторе­ние и об­общение изученного материала об имени существи­тельном | Текущий контроль |
|  | 123 | **Контрольная работа или контрольный диктант по теме «Имя суще­ствитель­ное»** | Диктант с граммати­ческим зада­нием |
|  | 124 | Анализ контроль­ного дик­танта | Работа над ошибками |
| **Имя прилагательное 13 ч** | | | |
|  | 125 | Имя при­лагательное как часть речи | Словарно-орфоэпическая работа |
|  | 126 | Право­писание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных | Словарный диктант |
|  | 127 | Право­писание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных | Творческое списывание |
|  | 128 | Описание животного | Устное со­чинение — описание животного |
|  | 129-130 | **Подробное изложе­ние с элементами сочинения (А.И.Куприн «Ю-ю»)** | Изложение |
|  | 131 | Анализ изложения, работа над ошибками. |  |
|  | 132 | Прилага­тельные полные и краткие | Объясни­тельный диктант, словарно-орфографическая работа |
|  | 133 | Морфоло­гический разбор имени при­лагатель­ного | Морфоло­гический разбор имен прилагатель­ных |
|  | 134 | Повторе­ние и об­общение изученного материала об имени прилага­тельном | Проверочный диктант |
|  | 135 | **Контрольный тест по теме «Имя при­лагатель­ное» или контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)** | Тест в формате ЕГЭ (части А и В) |
|  | 136 | Работа над ошибками, анализ ошибок. |  |
|  | 137 | **Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н.Комарова «Наводнение»** |  |
| **Глагол 26 ч** | | | |
|  | 138 | Глагол как часть речи. | Объясни­тельный диктант |
|  | 139 | *Не* с глаго­лами | Тест (тематический контроль) |
|  | 140 | Рассказ |  |
|  | 141-142 | Неопре­деленная форма гла­гола | Словарный диктант |
|  | 143 | Правописание –тся и –ться в глаголах |  |
|  | 144 | Виды гла­гола | Выборочный диктант |
|  | 145-146 | Буквы *е — и* в корнях с чередова­нием | Индиви­дуальные и групповые задания, тест |
|  | 147 | Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой «Как я од­нажды...» | Устный рассказ |
|  | 148 | Время гла­гола.. | Выборочное письмо |
|  | 149 | Прошедшее время |  |
|  | 150 | Настоящее время | Словарно-орфоэпическая работа |
|  | 151 | Будущее время | Объясни­тельный диктант |
|  | 152 | Спряжение глаголов |  |
|  | 153 | Правописание безударных личных окончаний глагола. | Самостоя­тельная ра­бота |
|  | 154 | Морфоло­гический разбор гла­гола | Тест, само­стоятельная работа |
|  | 155 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа | Провероч­ный диктант |
|  | 156 | Употребле­ние времен | Текущий контроль |
|  | 157 | **Сжатое изложение с изменением формы лица (упр 688)** | Работа с ди­дактическим материалом, тест |
|  | 158-159 | Повторе­ние и об­общение изученного материала о глаголе | Работа с ди­дактическим материалом, тест, преду­предитель­ный диктант |
|  | 160 | **ПА Контроль­ная работа или диктант по теме «Глагол»** | Диктант с граммати­ческим зада­нием |
|  | 161 | Анализ контроль­ной работы | Работа над ошибками |
|  | 162 | Употребление «живописного настоящего» в речи (упр 696, 697) | Работа по образцу. |
|  | 163 | **Сочинение-рассказ по рисунку (упр. 701)** |  |
| **Повторение и систематизация изученного 7 ч.** | | | |
|  | 164 | Разделы науки о языке | Самостоя­тельная работа, предупре­дительный диктант, тест |
|  | 165 | Орфограммы в корнях и приставках слов |  |
|  | 166 | Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов. | Словарный диктант |
|  | 167 | Употребление букв Ъ и Ь знак. Раздельные написания. |  |
|  | 168 | Синтаксис. Пунктуа­ция. Знаки препинания в простом и сложном предложении. | Словарный диктант, синтаксиче­ский разбор предложе­ний |
|  | 169 | **Итоговый контрольный диктант.** | Провероч­ная работа, тест (тематический контроль) |
|  | 170 | Анализ контроль­ной работы | Работа над ошибками |