**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***«Музыкальная палитра»***

|  |
| --- |
| **Уровень обучения***Начальное общее образование***Класс \_1-4\_** |
| **Направление***Общекультурное* |
| **Название курса***«Музыкальная палитра»* |
| **Количество часов в год**1 кл.-33 ч., 2,3,4 – 34 ч. |
| **Количество часов в неделю**1 |
| **Учитель Молчанова Ирина Владиславовна** |

**Пояснительная записка**

Пение – один из самых активных видов музыкально-практической деятельности и в эстетическом воспитании всегда имеет позитивное начало. Крылатая фраза «запоет школа – запоет народ» очень точно передает суть вопроса.

Данная программа направлена на выполнение одной из важнейших задач музыкального образования – обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, знакомство его с культурным наследием народного хорового пения, классических и современных музыкальных произведений. Учебно-воспитательные задачи обусловлены музыкой, выступающей на всех занятиях как объект познания и средство воспитания.

Направленность программы**–**общекультурное.

Программа «*Музыкальная палитра*» рассчитана на 4 года обучения для младшего школьного возраста обучающихся. Занятия в вокальной группе проводятся со всеми детьми без какого-либо отбора или конкурса. Оптимальное количество учащихся в группе 6-12 человек.

Программа «*Музыкальная палитра*» рассчитана на обучающихся в возрасте 7-11 лет, из расчета 1 час в неделю 34 часа в год, в 1 классе 33 часа в год. Продолжительность занятия: 1 класс: с сентября по декабрь – 35 минут, с января по май – 40 минут, 2-4 классах – 40 минут.

**Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности** по формированию обще-интеллектуальной культуры учащихся на ступени начального общего образования являются:

-Закон Российской Федерации «Об образовании»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом МО от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);

-СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

-Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Мин-обрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).

-Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. -Методическое письмо МО РФ № 03-296 от 12 мая 2011 года "Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования".

**Данная** **программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.**

***Личностные универсальные учебные действия***

|  |  |
| --- | --- |
| «У ученика будут сформированы»: | «Выпускник получит возможность для формирования» |
| - эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;- эмоциональное восприятие образов родной природы, отражённых в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;- уважение к чувствам и настроениям другого человека. | - понимания значения музыкального искусства в жизни человека;-нравственно-эстетических переживаний музыки;- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни. |

***Регулятивные универсальные учебные действия***

|  |  |
| --- | --- |
| «У ученика будут сформированы»: | «Выпускник получит возможность для формирования» |
| - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;- выполнять действия в устной форме;- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности. | - понимать смысл инструкции учителя и заданий;- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;- выполнять действия в громко речевой форме. |

***Познавательные универсальные учебные действия***

|  |  |
| --- | --- |
| «У ученика будут сформированы»: | «Выпускник получит возможность для формирования» |
| - осуществлять поиск нужной информации;- расширять свои представления о музыке;- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;- читать простое схематическое изображение;- различать условные обозначения;- сравнивать разные части музыкального текста;- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. | - осуществлять поиск нужной дополнительной информации;- работать с дополнительными текстами и заданиями;- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения. |

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

|  |  |
| --- | --- |
| «У ученика будут сформированы»: | «Выпускник получит возможность для формирования» |
| - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности. | - выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;- контролировать свои действия в групповой работе;- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки. |

**К концу 4 года занятий ребёнок**

***ЗНАЕТ:***

1.      Что такое музыка.

2.      Чем отличается музыка от других видов искусств.

3.      С чего зародилась музыка.

4.      Какие виды музыкальной деятельности существуют.

5.      Кто создаёт музыкальные произведения.

***ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:***

1.      Об элементарных музыкальных средствах исполнения.

2.      О вокально-хоровой деятельности (распевания).

3.      О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

***УМЕЕТ:***

1.      Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.

2.      Образно мыслить.

3.      Концентрировать внимание.

4.      Ощущать себя в музыкальном пространстве.

***ПРИОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:***

1.      Общения с партнером (одноклассниками).

2.      Элементарного музыкального мастерства.

3.      Образного восприятия музыкального произведения.

4.      Коллективного творчества

 А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

**ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

 Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

 В начале и в конце учебного года проводится диагностика учащихся, где они отвечают на теоретические вопросы в игровой форме, выполняют анкеты, тесты, практическую работу по основам вокального искусства. Для сопоставимости результатов используется единая 10-бальная система оценивания для всех видов подготовки.Оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия: качество исполнения изучаемых на занятиях песен, попевок, распевок и работы в целом; уровень творческой деятельности. Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятиях.

**Тематическое планирование и содержание деятельности**

***Учебно-тематический план обучения***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Темы занятий** | Общее количество часов | Часы теоретических занятий | Часы практических занятий |
| **Первый год** |
| 1. | Звуки окружающего мира | 8 | 3 | 5 |
| 2. | Разбудим голосок | 3 | 1 | 2 |
| 3. | Музыкальная грамота | 4 | 1 | 3 |
| 4. | Музыкальные инструменты | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Музыка вокруг тебя | 7 | 3 | 4 |
| 6. | Фольклор  | 5 | 2 | 3 |
| 7. | Творчество | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Радуга талантов | 2 |  | 2 |
|  **Итого**  | **33** | **12** | **21** |
| **Второй год** |
| 1. | Шумовые и музыкальные звуки | 3 | 1 | 2 |
| 2. | Музыкальные инструменты | 3 | 3 |  |
| 3. | Музыкальные жанры | 6 | 4 | 2 |
| 4. | Звучащий мой голос | 6 | 2 | 4 |
| 5. | Музыка и ты | 5 | 3 | 2 |
| 6. | Ансамбль | 6 | 2 | 4 |
| 7. | Творчество | 3 |  | 3 |
| 8. | Радуга талантов | 2 |  | 2 |
| **Итого** | **34** | **15** | **19** |
| **Третий год** |
| 1. | Звуки, живущие в единстве | 4 | 2 | 2 |
| 2. | Развитие и охрана голоса  | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Я красиво петь могу | 9 | 2 | 7 |
| 4. | Композиторы – детям. | 5 | 5 |  |
| 5. | Мир музыки | 4 | 2 | 2 |
| 6. | Тайны инструментов  | 4 | 1 | 3 |
| 7. | Творчество | 4 |  | 4 |
| 8. | Радуга талантов | 2 |  | 2 |
| **Итого** | **34** | **13** | **21** |
| **Четвёртый год** |
| 1. | Мир волшебных звуков | 5 | 1 | 4 |
| 2. | Развитие и охрана голоса | 3 |  | 3 |
| 3. | Звучит, поёт моя душа | 6 | 1 | 5 |
| 4. | Пусть музыка звучит | 8 | 3 | 5 |
| 5. | Три оркестра | 5 | 2 | 3 |
| 6. | Творчество | 3 |  | 3 |
| 7. | Радуга талантов | 4 |  | 4 |
| **Итого** | **34** | **7** | **27** |

**Календарно-тематическое планирование работы**

**первый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nп/п | Тема занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Дата  |
| ***Тема: «Звуки окружающего мира»*** |
| 1 | *В*водное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас» | Групповая игра | 1 |  |
| 2 | Знакомство с шумовыми инструментами | Групповая игра | 1 |  |
| 3 | «Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения. | Групповая и индивидуальная игра | 1 |  |
| 4 | «Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения. | Групповая и индивидуальная игра | 1 |  |
| 5 | «Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения. | Групповая и индивидуальная игра | 1 |  |
| 6 | «Шуршащие звуки». | Групповая игра | 1 |  |
| 7 | «Звуки природы» | Групповая и индивидуальная работа  | 1 |  |
| 8 | Музыкальная сказка «Звуки музыки». | Групповая игра | 1 |  |
| ***Тема: «Разбудим голосок».*** |
| 9 | Распевание. В гости к Осени. | Групповая игра | 1 |  |
| 10 | «Вокальная гимнастика» С песенкой по лесенке. | Вокально-хоровые и дыхательные упражнения | 1 |  |
| 11 | Упражнение на развитие дыхания. Музыкальный урок ведёт Колобок. | Парная и индивидуальная деятельность | 1 |  |
| ***Тема: «Музыкальная грамота»*** |
| 12 | Семь нот. Вокально-хоровая работа | Сольная и хоровая деятельность | 1 |  |
| 13-14 | «Волшебные нотки» В королевстве скрипичного ключа | Вокально-хоровая деятельность | 2 |  |
| 15 | «Музыкальные бусы» Волшебный мир музыки. | Групповая игра | 1 |  |
| ***Тема: «Музыкальные инструменты»*** |
| 16 | Музыкальные загадки. | Групповая игра | 1 |  |
| 17 | Ударные инструменты. | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| ***Тема: «Музыка вокруг тебя»*** |
| 18 | В гости к музыке. | Групповая | 1 |  |
| 19 | «Я хочу услышать музыку» | Работа в ансамбле | 1 |  |
| 20 | «Музыка осени» | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 21 | «Музыка зимы» | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 22 | «Музыка весны» | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 23 | «Музыка лета» | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 24 | Конкурс «Музыка природы» | Музыкальная игра  | 1 |  |
| ***Тема: «Фольклор»*** |
| 25 | Жанры русских народных песен. | Хоровая деятельность | 1 |  |
| 26 | Колыбельные песни. | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 27-28 | Музыкальные народные игры | Групповая игра (занятие на улице) | 2 |  |
| 29 | Работа в парах. Сочинение частушек. | Парная деятельность. | 1 |  |
| ***Тема: «Творчество»*** |
| 30 | Музыкально-театрализованная импровизация. | Групповая и индивидуальная работа | 1 |  |
| 31 | «Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах | Групповая и индивидуальная работа | 1 |  |
| ***Тема: «Радуга талантов»*** |
| 32 | Генеральная репетиция концерта | Актовый зал | 1 |  |
| 33 | Отчетный концерт «Радуга талантов» | Актовый зал | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование работы**

 **второй год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nп/п | Тема занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Дата |
| ***Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»*** |
| 1 | *В*водное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию» | Групповая игра  | 1 |  |
| 2 | Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах. | Групповая и индивидуальная игра | 1 |  |
| 3 | «Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка. | Групповая игра | 1 |  |
| ***Тема: «Музыкальные инструменты»*** |
| 4. | Путешествие в мир знакомой музыки. | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 5. | Струнные музыкальные инструменты. | Групповая деятельность | 1 |  |
| 6. | Русские народные инструменты. | Групповая деятельность | 1 |  |
| ***Тема: «Музыкальные жанры»*** |
| 7. | Три кита в музыке. | Групповая | 1 |  |
| 8. | Путешествие по первичным музыкальным жанрам. | Групповая | 1 |  |
| 9. | Куда ведут нас три кита? | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 10. | Музыкальный жанр – марш. | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 11. | Музыкальный жанр – танец. | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 12. | Музыкальный жанр – песня. | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| ***Тема: «Звучащий мой голос»*** |
| 13 | «Вокальная гимнастика» Звуки и краски осени в жанре песни. | Сольная и хоровая деятельность | 1 |  |
| 14-15 | Упражнение на развитие дыхания. Разучивание детских песен. | Занятие в классе | 2 |  |
| 16-17 | Песни В.Шаинского | Групповое и индивидуальное занятие  | 2 |  |
| 18 | «В мой порт зашёл кораблик» | Групповая игра  | 1 |  |
| ***Тема: «Музыка и ты».*** |
| 19 | В гостях у Волшебницы Музыки. | Групповая игра | 1 |  |
| 20 | Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки» | Групповая игра | 1 |  |
| 21 | Снежная сказка. | Групповая деятельность | 1 |  |
| 22 | «Я хочу услышать музыку» | Работа в ансамбле  | 1 |  |
| 23 | Концерт для родителей | Актовый зал. | 1 |  |
| ***Тема: «Ансамбль»*** |
| 24 | Путешествие в волшебную страну фольклора | Групповая игра | 1 |  |
| 25 | Русские народные песни и инструменты | Хоровая и исполнительская деятельность | 1 |  |
| 26-27 | Ансамбль русских народных инструментов | Групповая игра  | 2 |  |
| 28 | Презентация «Тайны народного оркестра» | Просмотр презентации | 1 |  |
| 29 | Царит гармония оркестра. | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| ***Тема: «Творчество»*** |
| 30 |  «Я маленький композитор».Игра на музыкальных инструментах | Работа в парах  | 1 |  |
| 31-32 | Музыкальные игры русского народа | Групповая игра (на свежем воздухе, в зале) | 2 |  |
| ***Тема: «Радуга талантов»*** |
| 33 | Генеральная репетиция концерта | Актовый зал. | 1 |  |
| 34 | Отчетный концерт «Радуга талантов» | Актовый зал. | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование работы третий год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nп/п | Тема занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Дата |
| ***Тема: «Звуки, живущие в единстве»*** |
| 1 | *В*водное занятие. Музыкальная игра «Проще простого» | Групповая игра  | 1 |  |
| 2 | «Звукоряд» В мире музыки. | Групповая и индивидуальная игра | 1 |  |
| 3 | «Волшебные нотки» | Групповая игра | 1 |  |
| 4 | Добро пожаловать в страну музыкальных звуков. | Групповая и индивидуальная деятельность. | 1 |  |
| ***Тема: «Развитие и охрана голоса»*** |
| 5 | «Вокальная гимнастика». Представление о разговорной и музыкальной речи. | Вокально-хоровые и дыхательные упражнения  | 1 |  |
| 6 | Упражнение на развитие дыхания. Музыкальное путешествие. | Парная и индивидуальная деятельность. | 1 |  |
| ***Тема: «Я красиво петь могу»*** |
| 7 | Вокально-хоровая работа. Здравствуй, зимушка-зима. | Сольная и хоровая деятельность | 1 |  |
| 8 | Разучивание детских песен. Здравствуй, праздник новогодний! | Занятие в классе | 1 |  |
| 9-10 | Работа над музыкально-театрализованной сказкой | Групповое и индивидуальное занятие  | 2 |  |
| 11 | Сказка будет впереди. | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 12 | Мама в доме, что солнышко на небе. | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 13 | Природа просыпается. | Сольная и хоровая деятельность | 1 |  |
| 14 | Мы будем помнить про войну. | Сольная и хоровая деятельность | 1 |  |
| 15 | Нет милей и краше Родины нашей. | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| ***Тема: «Композиторы - детям»*** |
| 16 | П.И.Чайковский. | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 17-18 | Детский альбом Чайковского. | Групповое и индивидуальное занятие | 2 |  |
| 19-20 | Времена года Чайковского |  Групповое и индивидуальное занятие | 2 |  |
| ***Тема: «Мир музыки»*** |
| 21 | Как и когда возникла музыка. | Групповое и индивидуальное занятие  | 1 |  |
| 22 | Ритм. | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 23 | Музыкальные превращения. | Музыкальная игра | 1 |  |
| 24 | Музыка открывает мир. | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| ***Тема: «Тайны инструментов»*** |
| 25 | Музыкальные инструменты – ложки. | Исполнительская деятельность | 1 |  |
| 26-27 | Игра на музыкальных инструментах | Групповая игра  | 2 |  |
| 28 | Инструменты симфонического оркестра | Просмотр презентации | 1 |  |
| ***Тема: «Творчество»*** |
| 29 | Игра на музыкальных инструментах | Работа в парах  | 1 |  |
| 30 | Веселый праздник Масленица. | Групповая игра | 1 |  |
| 31 | Викторина Знатоки мультфильмов | Групповая игра | 1 |  |
| 32 | Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?» | Групповая и парная игра | 2 |  |
| ***Тема: «Радуга талантов»*** |
| 33 | Репетиция концерта | Актовый зал | 1 |  |
| 34 | Концертная деятельность |  | 3 |  |

**Календарно-тематическое планирование работы**

**четвёртый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nп/п | Тема занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Дата |
| ***Тема: «Мир волшебных звуков»*** |
| 1 | *В*водное занятие. Музыкальная игра Здравствуй, музыка | Групповая игра  | 1 |  |
| 2 | Музыка осени | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 3 | Музыка открывает мир. | Групповое и индивидуальное занятие |  |  |
| 4 | Музыкальный фонарик. | Групповая игра | 1 |  |
| 5 | Осенняя пора в музыке композиторов. | Групповая и индивидуальная деятельность. | 1 |  |
| ***Тема: «Развитие и охрана голоса»*** |
| 6 | Распевание. Знакомство со строением голосового аппарата | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 7 | «Вокальная гимнастика» Песни русские поём | Вокально-хоровые и дыхательные упражнения  | 1 |  |
| 8 | Упражнение на развитие дыхания. В ритме дождя | Парная и индивидуальная деятельность. | 1 |  |
| ***Тема: «Звучит, поёт моя душа»*** |
| 9 | Вокально-хоровая работа. Песни про осень. | Сольная и хоровая деятельность | 1 |  |
| 10 | Песни о школе и учителях. | Занятие в классе | 1 |  |
| 11 | Разучивание детских песен о маме. | Групповое и индивидуальное занятие  | 1 |  |
| 12 | Новогодняя мозаика | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 13 | Музыка весны | Сольная деятельность | 1 |  |
| 14 | Нас много на шаре земном. | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| ***Тема:* «*Пусть музыка звучит»*** |
| 15 | Путешествие по океану музыки. | Групповая | 1 |  |
| 16 | Музыкальный квест. | Групповая игра | 1 |  |
| 17 | По разным странам. | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 18 | Наполним музыкой сердца | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 19 | Музыка моего народа | Работа в ансамбле  | 1 |  |
| 20 | Поле чудес. | Музыкальная игра  | 1 |  |
| 21 | Музыкальный экспресс. | Групповая игра  | 1 |  |
| 22 | Концерт для родителей | Актовый зал | 1 |  |
| ***Тема: «Три оркестра»*** |
| 23 | Дидактическая игра Музыкальные инструменты. | Групповая игра | 1 |  |
| 24 | Симфонический оркестр | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 25 | Народный оркестр |  Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 26 | Эстрадный оркестр | Групповое и индивидуальное занятие | 1 |  |
| 27 | Презентация «Тайны трёх оркестров» | Просмотр презентации | 1 |  |
| ***Тема: «Творчество»*** |
| 28 | Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?» | Работа в парах  | 1 |  |
| 29 | Рождественские колядки. | Групповая | 1 |  |
| 30 | Викторина «Знатоки музыки». | Групповая игра | 1 |  |
| ***Тема: «Радуга талантов»*** |
| 31 | Концерт к 8 марта | Актовый зал | 1 |  |
| 32 | Выступление к 9 мая. | Актовый зал | 1 |  |
| 33 | Репетиция концерта | Актовый зал | 1 |  |
| 34 | Заключительный концерт | Актовый зал | 1 |  |

**Содержание деятельности**

 Занятия внеурочной деятельности «Весёлые нотки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

**Тема «Шумовые и музыкальные звуки»**

 ***Содержание***

 На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охраной голоса, проводится инструктаж для учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

 «Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

 ***Формы***– беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

**Тема «Разбудим голосок»**

 ***Содержание***

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

 ***Формы***- групповые игры, сольное и хоровое пение.

**Тема «Развитие голоса»**

***Содержание***

 В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

 ***Формы***- групповые игры, сольное и хоровое пение.

**Тема «Музыка вокруг тебя»**

 ***Содержание***

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

 Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

***Формы*** – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

**Тема «Композиторы - детям»**

 ***Содержание***

 Раздел призван формировать представления о том, что композиторы пишут музыку как для взрослых, так и для детей. У школьников развиваются исполнительские умения во всех видах музыкальной деятельности – пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах; умение определять характер музыки и высказываться о ее звучании; закреплять знание произведений, имена композиторов, названия музыкальных инструментов.

 Раздел не только развивает эмоциональный отклик на музыку, но и музыкальную память, музыкальный слух (мелодический, тембровый), чувство ритма; образно, художественное мышление и воображение.

 У детей воспитывается чувство уважения к музыкальной культуре своего народа и народов других стран, личностные качества (эмпатию, рефлексию), чувство коллективизма, ответственности за выполнение общего дела.

  ***Формы***– беседа, прослушивание произведений композиторов, групповые игры.

**Тема «Музыкальная грамота»**

***Содержание***

Для того чтобы заниматься музыкой — петь, играть на каком-либо инструменте, импровизировать, сочинять, нужно знать законы музыкального языка. Задача музыкальной грамоты — знакомство с основными элементами музыкального языка. Теоретические знания, получаемые обучающимися в процессе занятий, должны быть связаны с практическими навыками. Знание теоретических основ способствует воспитанию музыкального мышления учащихся, вырабатывает сознательное отношение к изучаемым музыкальным явлениям. Обучающиеся приобретут следующие знания, умения и навыки: наличие первичных знаний о музыкальных жанрах; знания простой музыкальной терминологии; знания основ музыкальной грамоты; знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.

***Формы***– беседа, сольное и хоровое пение, творческие игры.

**Тема «Музыкальные инструменты»**

 ***Содержание***

 Раздел поможет сформировать у учащихся представление о разнообразии музыкальных инструментов. Учащиеся научатся сравнивать, использовать имеющие сведения, для получения новых знаний, что разовьёт их мыслительную деятельность, интерес к слушанию музыки. Дети научатся выделить основные группы музыкальных инструментов (струнные, духовые, клавишные, ударные); классифицировать их по группам. Познакомятся с изображением различных инструментов, углубят знания детей о происхождении инструментов, научатся узнавать их по звучанию.

 ***Формы***– беседа, групповая деятельность, творческие игры.

 **Тема «Фольклор»**

 ***Содержание***

 Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

 ***Формы*** – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

**Тема «Творчество»**

 ***Содержание***

 В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

 ***Формы***– творческие игры, конкурсы.

**Тема «Радуга талантов»**

  ***Содержание***

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

 По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

***Формы*** – творческий отчёт, концертная деятельность.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ**

 Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.

 Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, концерты, праздники, творческие отчёты. Совместные просмотры и обсуждение концертов, музыкальных спектаклей. Выступление с концертными программами перед родителями, ветеранами войны и труда, малышами детского сада.

 Постановка музыкальных номеров к школьным праздникам, тематическим концертам, театральные постановки музыкальных сказок, литературно-музыкальные композиции, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие творческих способностей.

 Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

 Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

 Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети научатся коллективной работе, работе с партнером, общаться со зрителем, научатся вокально-хоровой работе над выразительным исполнением песен, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети научатся играть на шумовых инструментах, выразительно исполнять народные песни и попевки, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создавать музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети смогут привнести элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

 Следует стараться, чтобы маленьких детей не отпугнуть чем-то слишком серьёзным, что может показаться им утомительным или скучным. Для этой цели нужно создать ассоциации со всем, что им привычно и приятно. Использовать как можно больше сказки и больше фантазии. Не уставая, будить воображение ребёнка, связывая сказку, фантазию с музыкой. Не уставая, рассказывать и показывать, «колдовать» вокруг музыки.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

 Для реализации программы по внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо оборудование: музыкальные инструменты, музыкальный центр (караоке), магнитофон, микрофоны, компьютер, портреты композиторов, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы, записи музыкальных произведений по программе на электронных носителях.

 Кабинет, в котором проходят занятия, должен хорошо проветриваться, ежедневно должна проводиться влажная уборка.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999

2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990

3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999

4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000

5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005

6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010

7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010

8. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990

9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991