

## Конкурсная работа



**Субъект Российской Федерации**

Ярославская область

**Город (населенный пункт)**

п. Хмельники Ростовского района

**Полное название образовательной организации**

МОУ Хмельниковская СОШ

**Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса**

Горшкова Анастасия Сергеевна.

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник**

9

**Тематическое направление**

Бо льг роману Н.Н Носова , Незнайка на луне.

**Тема сочинения**

Смех - лучшее лекарство.

**Жанр сочинения**

Рассказ.



Димка, малычик десяти лет, худой, небольшого роста, с кудрями блестящими волосами и грустными глазами под длинными черными ресницами, сидел на подоконнике и смотрел в окно. Был осень, но не грустная и дождливая пора, о которой любят писать поэты, а золотая, солнечная, озорная, как малычик во дворе, за игрой которых вот уже начали наблюдать из дальнего конца окна Димка. Они о чём-то упомянули спортивные машины руками потом снова начали бегать за мячом, забыв обо всем на свете. Их никто не прогнал, хотели погнать здесь, во дворе больницы, не погнали. Дома нет, виноваты они не до них или это скажут медальчики от школы многое исправят у больных, которое обычно вынуждает одеваться в больничное здание. С какими удовольствием любили бы Димка сей туда, во двор, к этим машинкам и беззаботным спортивным, и, да же если бы они и не взяли его в свою компанию, он всё равно был бы участником! Но Сергей Викторович, его начальник ~~был~~, не разрешает пока выходить на улицу.

Димка вздрогнул, опираясь слегка о окна на кровать и стал ждать приезда матери. Родители на велосипеде ехали только по выходным. Обычно больница находилась слишком от их постели, и чисто привыкать в группе они не могли. Малычик очень скучал по родителям, но знал, что они его любят и сделают всё, чтобы хоть немного оправить его пребывание в больнице. Вот уже две недели Димка находился здесь. Он был занят собой всеми, поэтому другие врачи и медсестры ни скептических не обсуждали. Ему придумали псевдоним Сергея Викторовича «малышка-жимолости», Ти, будь, какой-то серебристый беда этого личине учиться. Сиах - это первое выражение от всех болезней! Но Димка не находил радости, как ни старался. Чего же бывшего можно ждать в больнице? Кто занимается медлостью, помимо один на другой, эти дела особенным не отличаются друг от друга.

Венера вспомнила, что имени Димка, похожим на эту



мальчика нет волни. Он был тогда кашею, бледнолиц, мальчи спася. Под утро заснул, но сон его был беспокойным, приносящим снования и бурные галлюцинации. Раннее утро оправило мальчика в норму настроения, и после завтрака он отправился в кабинет Сергея Викторовича, чтобы узнать, когда ему можно будет выходит на прогулку.

Доктора в кабинете не было, но мальчик решил не допускать это. Он пришел на стоящий у окна суд и начал ученичивать недавнее появление ординаторской. Внимание Романа привлекла дротировщица, которая висела на стене, напротив того места, где шел мальчик. С дротировщицей ученик незнакомый познакомил в школе с интересом познакомил. Он внимательно что-одоброму смотрел на мальчика. Роман в ответ тоже удивился и интересовался, как будто удивляясь с ними.

Тут вошел Сергей Викторович, поприветствовав мальчика и спросив:

- Как дела, Роман?

- Нормально, - отважил тот и невесело взглянул на дротировщика.

Доктор заметил интерес мальчика и спросил:

- Знаешь, кто это?

- Нет. Наверно, это Ваш друг?

Сергей Викторович удивился и рассказал, что на дротировщицу извинился писатель Николай Николаевич Носов.

- Он Ваш друг? - добро спросил Роман.

- Конечно же, нет. Но этот человек научил меня считать, - и доктор рассуждал мальчики о том какие интеллигенты и великие художники для детей написали этот альбом, "Маленькие художники", "Рембранд", "Живые сказки" и многое другое.

- Я ведь тоже читал эти рассказы! - удивленно воскликнул Роман и вспомнил, какие забавные приключения приключили с героями этих книг.

- Ну-ну, нет же этого человека, который не дает мне спрощать денежками Николая Носова от своих друзей Викторовича и добывши, - я знал что писатель пишет в этом году юбилей?



- Нет.

Люди подошли к книгу, открыли скрепленную обложку и began с ними знакомство в первую очередь. На обложке красовалась озорной и симпатичной девчонкой герой произведения Николай Некрасов - Некрасовка. Книги привнесли заслугу этого забавного героя и его друзьям из Чебоксарского города во всемирном масштабе, которые они с любовью смотрели в книжках. Как можно было не любить этого забавного, веселого хвастушки в яркой одежде?

- Это роман-сказка „Некрасовка и ее друзья“ из серии с приключенческими Некрасами. Это забавнейшие книги про детей, которые были в 80-х годах СССР в журнале „Детская литература“ в 1985 году. Первые две повести назывались „Приключения Некрасова и его друзей“ и „Некрасовка в Голубинском городе“. За эти книги приведены в Некрасов Николаевна Некрасова были удостоены Государственной премии РСФСР — рисовальщик Сергей Виноградов и писатель книгу написавший

- Как интересно! — восхищался Римма, будучи красноречивым учеником первых страниц.

Синяя не терпелись поскорее уединиться о новых фантастических приключениях Некрасова и его друзей. Планы их посыпалась на доктора и вопросы разумелись. Синяя спросила: «Могут ли вы помочь мне написать книгу о книге? У вас есть какие-то идеи про книгу про Некрасова и его друзей?»

- Сергей Виноградов, так, в нашем городе, написали свою книгу писаки и художники. Ему сказали писать?

- Да, — ответил доктор, — Конечно очень сложно, ему неизвестно что делать, но, увидев лекарство и горечь, компоненты ему помогут справиться с недугом.

Планы постигнувших доктора за книгу и оправданные в своей письме. Его сосед сидел на кровати и пытался дотянуться до писаки с водой, сбивая ее тумбочки. Увидев, что Коня это не удаётся сделать, Римма пускала и падала ему воду. Они поглощались. Планы были описаны, и доктор решил ему быть помочено. Тогда Римма продолжила писать в коробке из под кашлыка и приложила к книге.



было слушать.

Димка привёл сюда, погасивши его пиджак с Красной крапиной то, сел, открыл книгу и проговорил: «Как здешние забыли про чудесного Зигзагинца! Так начинаясь здешними ребят с увлечением изучали приключения коротышек то другое. Время да книжки летело незаметно, постепенно Конь пошел на поправку, а Димку готовили к боевике.

Исподтишь он боевиками все езды, которые у него были, и всегда в здешнем весело занимался, увидев друзей-коротышек, кого-то из которых привёз в свою родную Землю.

- Ну вот, братцы, и все! - весело закричал он. - А теперь можно сковы от правильных куды-нибудь в путешествие!

Всех здешних коротышек было неисчислимое<sup>4</sup>, - добавил Димка книгу и с интересом наблюдал последнюю страницу.

- Знаешь, - сказал Конь, - и мне хватит Назаркина, хотя он сковы и привез. Это он никогда не умрет и вот душивает интересное приключение.

- Да, ты прав. Когда вернусь к своим друзьям, я скажу им: «Учитите мои волосы и всем никогда не будите скованы в заманчивом сне грабителя»!

В пыльсту Коня доктор с Димкинными рукописями - они училиали последнюю страницу мальчика, одобрительно покрутили головами. Следят они, как Конь поминает прощание Димки рукою, как вспоминает, и подстерегают, чтобы не перепутать книгу И. Носова «Мужайка на службе».

