**Пояснительная записка**

**Нормативно-правовая база:**

Рабочая программа по учебному предмету **Русский язык** в 2019-2020 учебном году составлена на основе следующих нормативных документов:

- Конституции РФ, ст.43

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373; (в ред. [Приказов Минобрнауки России](https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/документы/922/файл/745/приказ%20Об%20утверждении%20373.rtf) от 26.11.2010 [№ 1241](consultantplus://offline/ref=6651BE230285D4F35481B52772CF659E88BC89383ADB6720BEAFFEB849ABB3A94937FE644CA82F35b7pAM), от 22.09.2011 [№ 2357](consultantplus://offline/ref=6651BE230285D4F35481B52772CF659E88BF8A3E32DB6720BEAFFEB849ABB3A94937FE644CA82F35b7pAM), от 18.12.2012 [№ 1060](consultantplus://offline/ref=6651BE230285D4F35481B52772CF659E88B98B3F3BD36720BEAFFEB849ABB3A94937FE644CA82F35b7pAM), от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576.

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598

– Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (ФГОС О у/о), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2014 г. № 32 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253«Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;

– санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286–15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26).

- Методического письма ГОАУ ЯО ИРО о преподавании учебных предметов в начальных классах общеобразовательных учреждений Ярославской области в 2018/2019 учебном году;

- Учебного плана МОУ Хмельниковская СОШ;

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, основной образовательной программы ОУ, с учетом примерной программы НОО, на основе авторской программы «Литературное чтение». (Авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.

/Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2015.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Общая характеристика курса**

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 ч в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 102 ч (34 учебные недели)

**Коррекционный компонент**

В 2019 – 20120 учебном году в МОУ Хмельниковская СОШ в 4 классе обучается 3 детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Они обучаются в общем классе.

Один ребёнок обучается по варианту 7.1., который предполагает, что обучающийся с ОВЗ получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 -4 классы); два – по варианту 7.2

Тематическое планирование уроков для детей с ОВЗ соответствует планированию, составленному в рабочей программе, с использованием учебника УМК «Школа России». Учебник позволяет строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы.

Данная программа учитывает **особенности детей с ограниченными возможностями здоровья**.

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость.
3. Нарушение восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности знаний об окружающем мире.
4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
5. Задержка психического развития сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
6. У детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения ребенок не владеет в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)

*Программа учитывает особые образовательные потребности детей с ЗПР:*

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;

- стимулирование развития учебной мотивации, познавательной активности;

- обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности ребѐнка до достижения уровня, позволяющего сформировать умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, умение планировать и контролировать свою деятельность, стремиться к самостоятельному выполнению учебных заданий;

- стимуляция осмысления ребенком приобретаемых в ходе обучения знаний как пригодных для применения в привычной повседневной жизни;

- организация процесса обучения с учѐтом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с ЗПР («пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приѐмов и средств, способствующих как общему развитию ребѐнка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

Основные направления работы по предмету литературное чтение с детьми с ограниченными возможностями здоровья:

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций

Осознание значимости чтения для личностного развития, формирование представлений о мире, российской истории и культуре; первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам

Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи

Понимание роли чтения, использование различных видов чтения

Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков учётом принятых в обществе норм и правил

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов

Формирование потребности в систематическом чтении

Выбор с помощью взрослого интересующей литературы

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

***Работа с различными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воcпроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной

мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных

стран).

Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской

литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

*(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство

с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать

состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## изучения курса "Литературное чтение" по итогам 4 класса

***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

*Учащиеся научатся:*

• понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

• собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

• составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

• принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*

• *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*

• *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*

• *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ***

***Регулятивные УУД***

*Учащиеся научатся:*

• формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;

• читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

• осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

• принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

• выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

• оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

• определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

• фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

• фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*

• *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*

• *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*

• *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*

• *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

***Познавательные УУД***

*Учащиеся научатся;*

• находить необходимую информацию в тексте литературногопроизведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

• анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

• находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

• сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

• сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

• находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

• сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

• создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

• понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

• проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

• предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

• определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*

•*определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*

• *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

***Коммуникативные УУД***

*Учащиеся научатся:*

• высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) напрочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

• формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

• пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

• участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

• создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

• способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

• демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

• предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

• определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

• использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

• отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

• определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

• определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

• оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

• искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

• обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

• находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

• находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

• самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

• использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

• озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*

• *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*

• *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

*ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*

*Учащиеся научатся:*

• понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета,Некрасова и др.) для русской культуры;

• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

• выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

• пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

• участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

• формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

• делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

• находить в произведениях средства художественной выразительности;

• готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*

• *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*

• *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

• *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*

• *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*

• *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*

• *работать с детской периодикой.*

*ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*

*Учащиеся научатся:*

• пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания

(природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;

• пересказывать текст от 3-го лица;

• составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

• подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

• писать отзыв на прочитанную книгу.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

*ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА*

*Учащиеся научатся:*

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

• *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Кол-во | Проекты |
| часов по  рабочей  программе |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |  |
| 2 | Летописи, былины, жития | 9 | Создание календаря исторических событий |
| 3 | Чудесный мир классики | 18 |  |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 9 |  |
| 5 | Литературные сказки | 12 |  |
| 6 | Делу время — потехе час | 10 |  |
| 7 | Страна детства | 9 |  |
| 8 | Природа и мы | 10 |  |
| 11 | Родина | 7 | Они защищали Родину |
| 12 | Страна Фантазия | 7 |  |
| 13 | Зарубежная литература | 10 |  |
|  | **Итого** | **102** | 2 |

**ПОУРОЧНОЕ КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Дата | Примеча  ние |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника. |  |  |
| 2-3 | **Летописи, былины, жития (9 ч)**  Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Формирование умение получать внетекстовую информацию. Подготовка сообщения по теме. |  |  |
| 4 | Работа с учебным текстом: что такое былина. Какой он былинный герой? Былины «Ильины три поездочки», «Три поездки Ильи Муромца». Сравнение поэтического и прозаического текстов. |  |  |
| 5 | Что такое летопись? Зачем писали летописи? Из Летописей «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего» |  |  |
| 6-7 | Что такое житийная литература? Какое влияние она оказала на развитие художественной литературы? Житие Сергия Радонежского. Рассказ о Куликовской битве на основе опорных слов и репродукций известных картин. |  |  |
| 8 | «Наши проекты». Создание календаря исторических событий. Готовим сообщение об историческом событии |  |  |
| 9 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Кто такой герой? |  |  |
| 10 | Обобщение по теме «Летописи, былины, жития» Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы |  |  |
| 11  12 | **Чудесный мир классики (18 ч)**  Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебными текстами.  Рубрика «В мире книг»: анализ выставки. Работа с аннотациями. Устное сочинение по теме: «Моя любимая книга» |  |  |
| 13 | Устное сообщение об А. С. Пушкине. Подготовка презентации.  А. С. Пушкин «Няне» |  |  |
| 14 | Особенности творчества А. С. Пушкина. Картины природы в поэтическом тексте. А. С. Пушкин. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье», «Туча». Сравнение произведений литературы и  живописи |  |  |
| 15-17 | Что такое внутренняя красота. Сравнение героев литературной сказки.  А. С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. |  |  |
| 18 | Устное сообщение о М. Ю. Лермонтове. Подготовка презентации |  |  |
| 19-20 | Что такое верность? Герои сказки и их характеристика.  М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб» |  |  |
| 21 | Устное сообщение о Л. Н. Толстом. Подготовка презентации |  |  |
| 22-23 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» |  |  |
| 24 | Устное сообщение об А. П. Чехове. Подготовка презентации |  |  |
| 25-26 | Герои рассказа. Поступки героев рассказа. А. П. Чехов.  Рассказ «Мальчики» |  |  |
| 27 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Русский язык – душа народа |  |  |
| 28 | Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы |  |  |
| 29-30 | **Поэтическая тетрадь (9 ч)**  Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом.  Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Дополняем выставку книг другими книгами |  |  |
| 31 | Сравнение произведений литературы и живописи. К. Ушинский «Четыре желания». В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». К. Юон «Русская зима». А. Пластов «Летом». В. Поленов «Золотая осень» |  |  |
| 32 | Эпитет как средство создания образа. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» |  |  |
| 33 | Особенности творчества А. А. Фета. А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» |  |  |
| 34 | Настроение стихотворения. Отношение к изображаемому.  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!.», «Где сладкий шёпот моих лесов?.» |  |  |
| 35 | Определим настроение стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…» |  |  |
| 36 | Настроение стихотворение. Выразительное чтение стихотворения с опорой на настроение. И. Бунин «Листопад» |  |  |
| 37 | |  | | --- | | Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь» Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы | |  |  |
| 38-39 | **Литературные сказки (12 ч)**  Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач. Работа с учебным текстом  Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Поиск книги в библиотеке. Написание отзыва на книгу |  |  |
| 40-42 | Художественные особенности сказки В. Одоевского. В. Одоевский «Городок в табакерке» Особенности литературной сказки. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. |  |  |
| 43-44 | Герои сказки. Характеристика героев. Учимся определять свое отношение к героям. П. Бажов «Серебряное копытце»  Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. |  |  |
| 45-47 | Главная мысль сказки. Составление отзыва на произведение.  С. Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в литературном тексте.  Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. |  |  |
| 48 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Красота до вечера, доброта навек |  |  |
| 49 | Обобщение по теме «Литературные сказки».   |  | | --- | | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы | |  |  |
| 50 | **Делу время — потехе час (10 ч)**  Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом |  |  |
| 51 | Рубрика «В мире книг»: создаем выставку книг В. Драгунского. Устное сообщение: о творчестве В. Драгунского |  |  |
| 52-54 | Главная мысль произведения. Заголовок как отражение главной мысли произведения. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. |  |  |
| 55-56 | Герой рассказа. Отношение автора к своему герою. В. Драгунский «Главные реки» |  |  |
| 57 | Рубрика: «Поговорим о самом главном». Беседа на нравственную тему. Труд лечит, а лень калечит. Устное сочинение по теме беседы |  |  |
| 58 | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение.  В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Оценка чтения и понимания |  |  |
| 59 | Обобщение по теме «Делу – время, потехе – час»  Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы |  |  |
|  | **Страна детства (9 ч)** |  |  |
| 60  61 | Введение в тему. Рубрики «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом  Рубрика «В мире книг». Работа с выставкой книг. Подготовка устного сообщения по теме «Творчество М. Зощенко», «Творчество Н. Носова» (по выбору обучающихся) |  |  |
| 62 | Герой. Поступок героя. Анализ поступков героя. Б. Житков «Как я ловил человечков» |  |  |
| 63-65 | Точка зрения автора в художественном произведении. Точка зрения читателя на прочитанное. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |  |  |
| 66 | Рубрика «Поговорим о самом главном». М. Зощенко «Ёлка». Беседа на нравственную тему |  |  |
| 67 | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. С. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Оценка чтения и понимания текста |  |  |
| 68 | Обобщение по теме «Страна детства»  Рубрика «Проверим себя». Контрольная работа |  |  |
| 69  70 | **Природа и мы (10 ч)**  Рубрика «Что мы знаем и умеем». Определение учебных задач темы. Работа с учебным текстом  Рубрика «В мире книг». Произведения М. Пришвина. Устное сообщение о творчестве М. Пришвина |  |  |
| 71 | Сравнение художественного и научно-познавательного текста. М. Пришвин «Приёмыш». Анализ заголовка Выборочный пересказ |  |  |
| 72 | Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин «Лебедушка» |  |  |
| 73 | Планирование работы по анализу произведения. М. Пришвин «Выскочка» |  |  |
| 74 | Рубрика «Поговорим о самом главном». А. Куприн «Барбос и Жулька». Беседа на нравственную тему |  |  |
| 75-77 | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ  Оценка чтения и понимания текста |  |  |
| 78 | Обобщение по теме «Природа и мы»  Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа |  |  |
| 79-80 | **Родина (7 ч)**  Введение в тему. Рубрика «Что мы знаем и умеем». Работа с учебным текстом  Рубрика «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Родина». Написание отзыва на книгу |  |  |
| 81 | Что такое риторический вопрос. И. С. Никитин «Русь». Выразительное чтение стихотворения |  |  |
| 82 | Планирование выполнения учебной задачи. Находим слова, которые выражают чувства к Родине.  С. Дрожжин «Родине», А. Жигулин «О, Родина!» |  |  |
| 83 | Рубрика «Поговорим о самом главном». Песня защитников Брестской крепости. Беседа на нравственную тему |  |  |
| 84 | Рубрика «Наши проекты»: «Они защищали Родину», «Как не гордиться мне тобой, Россия», «Россия – Родина моя» |  |  |
| 85 | Обобщение по теме «Родина». Рубрика «Проверим себя».  Итоговая контрольная работа. |  |  |
| 86 | **Страна Фантазия (7 ч)**  Введение в тему. Рубрика «Что мы знаем и умеем». Определение учебных задач раздела |  |  |
| 87 | Рубрика «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Космические дали». Устное сообщение о книге. Сравнение литературного произведения и мультипликационного (художественного) фильма |  |  |
| 88-89 | Что такое научно-фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника» |  |  |
| 90-91 | Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы» |  |  |
| 92 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы |  |  |
| 93 | **Зарубежная литература (10 ч)**  Введение в тему. Рубрика «Что мы знаем и умеем». Определение ученых задач раздела. Работа с учебным текстом |  |  |
| 94 | Рубрика «В мире книг». Создание выставки на тему «Зарубежная литература» |  |  |
| 95-97 | Средства художественной выразительности в литературном произведении. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок) |  |  |
| 98-99 | Герой. Поступок героя. Оценка поступка героя. Г. Х. Андерсен «Русалочка» |  |  |
| 100-101 | Собираем материал о книге. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Готовимся к написанию отзыва |  |  |
| 102 | Обобщение по теме «Зарубежная литература».  Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа |  |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

***УМК***

* 1. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2015.
  2. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях / сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2019.
  3. Бойкина М.В. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4класс. – М.: Просвещение, 2019 г
  4. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы М.: ВАКО, 2014
  5. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.
  6. Волкова Е.В. Литературное чтение: Всероссийская проверочная работа за курс начальной школы: практикум по выполнению типовых заданий. ФГОС / Е.В. Волкова, А.В. Птухина – М.: Изд-во «Экзамен», 2016.
  7. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.

***Печатные пособия***

1. Словари по русскому языку
2. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме)
3. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
4. Портреты поэтов и писателей.

***Компьютерные и информационно-коммуникативные средства***

* 1. Литературное чтение: аудиоприложение к учебнику Л.Ф Климановой

***Технические средства***

1. Персональный компьютер,
2. МФУ ( принтер лазерный)

3. Мультимедийный проектор

4. Интерактивная доска

***Экранно-звуковые пособия***

1. Аудиозаписи художественного исполнения произведений