**Пояснительная записка**

**Нормативно-правовая база:**

Рабочие программы по учебным предметам в 2020-2021 учебном году составлены на основе следующих нормативных документов:

► Конституция РФ, ст.43

► Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;

► Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785).

► Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10 2009 г. № 373).

► Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. N 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 декабря 2011 г., регистрационный № 22540).

► Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года № 1576 внесены изменения в ФГОС начального общего образования, утверждённые приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 ≪Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования≫.

►Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

► Приказ Министерства образования и науки РФ 28.12.2018г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (ред. От 18.04.2019)

► Примерная основная образовательная программа начального общего образования. В редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию

► Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №  189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.).

► Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.12. 2015 № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях» от 02.01.2016.

► Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Хмельниковская СОШ (Приказ по школе № \_\_\_ от 01.09.2019 г)

►Учебный план МОУ Хмельниковская СОШ на 2020-2021 учебный год;

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Литературное чтение». (Авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. /Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2015

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место учебного предмета в учебном плане**

 В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе отводится 4 ч в неделю; 132 часа в год (при 33 учебных неделях). Из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения грамоте (чтение),

**40 ч** (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

 На основании письма департамента образования от 28.08.2019г.№ИХ.24-6294/19 «Об исполнении законодательства по сохранению здоровья» обучение в 1-м классе имеет «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии: в сентябре, октябре- по 3 урока в день по 35 минут каждый, согласно пункту 10.10 санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.2.2821- 10» Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»,утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г №189, поэтому программа по литературному чтению сокращена на 10 часов. Недостающие часы по программе проведены виде динамической паузы, а некоторые темы уроков объединены.

 Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом **«Обучение грамоте».**

После курса «Обучения грамоте» продолжается изучение предмета **«Литературное чтение».**

**Личностные, метапредметные и предметные** **результаты изучения курса "Литературное чтение"**  **по итогам 1 класса**

**Личностные**

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;

- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;

- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;

- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;

- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;

- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;

- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;

- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;

- относиться с уважением к родному языку.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;

- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.

(Первый класс – это начальный этап планирования, пропедевтика и подготовка к формированию этого умения.)

- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);

- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;*

*- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.*

***Познавательные УУД***

Учащиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:

1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*

*- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*

*- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*

*- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

***Коммуникативные УУД***

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*- задавать уточняющие вопросы на основе образца;*

*- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);*

*- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.*

**Предметные**

***Виды речевой и читательской деятельности***

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

- чётко и правильно произносить все звуки;

- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; (Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20—25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться)

- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

--читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;

- соотносить иллюстрации и текст;

- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;

- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;

- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;

- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;

- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*- соотносить название рассказа с его содержанием;*

*- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».*

*- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;*

*- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);*

*- задавать вопросы по прочитанному произведению;*

*- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;*

*- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;*

*- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;*

*- определять особенности прозаического и поэтического текстов;*

*- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;*

*- сравнивать разные произведения на одну тему.*

***Творческая деятельность***

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;

- составлять небольшое высказывание на основе образца данного учителем (о дружбе, о питомце);

- придумывать окончание сказок по образцу.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;*

*- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;*

*- обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)*

***Литературоведческая пропедевтика***

Учащие научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;

- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;

- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);

- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

*- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сранивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);*

*- определять тему произведения, выставки;*

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

***Работа с различными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воcпроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной

мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных

стран).

Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской

литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

*(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство

с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы программы**  | **Количество часов** | **Проекты** |
| по авторской программе | по рабочей программе |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ)** | **83 часа + 9 ч резерв** | **85 часов** |  |
| Добукварный период | 14 | 14 |  |
| Букварный период | 53 | 55 |  |
| Послебукварный период | 16 | 16 | «Живая азбука» |
| **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ** | **40 часов (из них 4 ч резерв)** | **36 часов** |  |
| Вводный урок | **1**  | **1** |  |
| Жили-были буквы | **7**  | **7** | «Создаём город букв»,«Буквы – герои сказок» |
| Сказки, загадки, небылицы | **7**  | **7** |  |
| Апрель, апрель. Звенит капель! | **5**  | **5** | «Составляем сборник загадок» |
| И в шутку и в серьез | **6**  | **6** |  |
| Я и мои друзья | **5**  | **5** | «Наш класс – дружная семья»Создание летописи класса |
| О братьях наших меньших | **5**  | **5** |  |
| **Итого**  | **132**  | **121** | **5** |

**ПОУРОЧНО – КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока п/п** | **Тема урока** | **Дата/ план** | **Дата/ факт** |
|  | ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (14 часов) |  |  |
| 1 |  «Азбука» — первая учебная книга.  |  |  |
| 2 |  Здравствуй, школа! Речь устная и письменная. Предложение. |  |  |
| 3 |  Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.Слово и предложение.  |  |  |
| 4 |  Люби все живое. Слово и слог. |  |  |
| 5 |  Не нужен клад, когда в семье лад. Ударение. Ударный слог. |  |  |
| 6 |  Согласие крепче каменных стен.  Звуки в окружающем мире и в речи.  |  |  |
| 7 |  Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки |  |  |
| 8 |  Век живи – век учись. Слог-слияние.  |  |  |
| 9 |  Повторение и обобщение пройденного материала по темам «Деление на слоги. Ударный слог. Слог-слияние». |  |  |
| 10 |  Азбука – к мудрости ступенька. Гласный звук а, буквы *А, а.*  |  |  |
| 11 |  Гласный звук о, буквы *О, о.* |  |  |
| 12 |  Гласный звук и, буквы *И, и.*  |  |  |
| 13 |  Гласный звук ы, буква *ы*.  |  |  |
| 14 |  Гласный звук у, буквы *У, у.*  |  |  |
|  | БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (55ч) |  |  |
| 15-16 |  Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.* Чтение слияний согласного с гласным в слогах.  |  |  |
| 17-18 |  Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.* Чтение слогов и слов с буквами Сс |  |  |
| 19-20 |  Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.*  |  |  |
| 21-22 |  Согласные звуки т, т, буквы *Т, т.* |  |  |
| 23-24 |  Согласные звуки л, л, буквы *Л, л.* |  |  |
| 25-26 |  Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.*  |  |  |
| 27-28 |  Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* |  |  |
| 29-30 |  Гласные буквы *Е, е*. |  |  |
| 31-32 |  Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* |  |  |
| 33-34 |  Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* |  |  |
| 35-36 |  Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. |  |  |
| 37-38 |  Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. |  |  |
| 39-40 |  Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. |  |  |
| 41-43 |  Гласные буквы *Я, я.* |  |  |
| 44-45 | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. |  |  |
| 46-47 |  Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. |  |  |
| 48 |  Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  |  |  |
| 49-50 |  Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.  |  |  |
| 51-52 | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш. |  |  |
| 53-54 |  Гласные буквы *Ё, ё.* |  |  |
| 55-56 |  Звук j’, буквы *Й, й.* |  |  |
| 57-58 |  Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.* |  |  |
| 59-60 |  Гласные буквы *Ю, ю.* |  |  |
| 61-62 |  Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* |  |   |
| 63-64 |  Гласный звук э, буквы *Э, э*. |  |  |
| 65-66 |  Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* |  |  |
| 67-68 |  Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* |  |  |
| 69 |  Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит. |  |  |
|  | ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (16 ч) |  |  |
| 70 | Как хорошо уметь читать.*Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р».  |  |  |
| 71 | Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский.* Наше Отечество.  |  |  |
| 72 |  История славянской азбуки *В. Крупин*. Первоучители словенские. |  |  |
| 73 | *История первого русского букваря.* *В. Крупин.* Первый букварь.  |  |  |
|  74 | А. С. Пушкин — гордость нашей Родины |  |  |
| 75 | Рассказы Л. Н. Толстого для детей |  |  |
| 76 | Произведения К. Д. Ушинского для детей |  |  |
| 77 | Стихи К. И. Чуковского. «Телефон».  |  |  |
| 78 | *К.И. Чуковский*. Путаница.  |  |  |
| 79 | *Рассказы В. В. Бианки о животных.* Первая охота.  |  |  |
| 80 | *С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два.  |  |  |
| 81 | *Рассказы М. М. Пришвина о природе**М.М. Пришвин*. Предмайское утро.  |  |  |
| 82 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.  |  |  |
| 83 | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка — азбука.  |  |  |
| 84 | Стихи С. В. Михалкова |  |  |
| 85 | Проект: «Живая Азбука» |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**(40 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Тема урока** | **Дата**  | **Дата**  |
| **1 часть** |  |  |
| **Вводный урок (1 ч)** |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. |  |  |
| **Жили-были буквы (7 ч)** |  |  |
| 2 | В. Данько «Загадочные буквы».  |  |  |
| 3 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». |  |  |
| 4 | С. Чёрный «Живая азбука»,Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». |  |  |
| 5 | Г. Сапгир «Про медведя». *Проект «Создаём «Город букв».* |  |  |
| 6 | М. Бородицкая «Разговор с пчелой»,И. Гамазкова «Кто как кричит?».  |  |  |
| 7 | Рассказы и стихи о буквах. С.Маршак «Автобус номер 26» |  |  |
| 8 | Завершение проекта «Создаём музей «Город букв». Обобщение и проверка знаний по теме «Жили-были буквы». |  |  |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** |  |  |
| 9 | Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок». |  |  |
| 10 | Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». |  |  |
| 11 | Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы.  |  |  |
| 12 | «Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек». |  |  |
| 13 | А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки». |  |  |
| 14 | Сказка «Петух и собака».  |  |  |
| 15 | Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы». |  |  |
| **Апрель, апрель. Звенит капель… (6 ч)** |  |  |
| 16 | Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря…», А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит…».  |  |  |
| 17 | Лирические стихотворения поэтов. А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». |  |  |
| 18 | Стихотворения о весне. И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает…», Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи…», Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой…», Л. Яхнин «У дорожки…».  |  |  |
| 19 | Сочинение загадок. **Проект «Составляем азбуку загадок».** |  |  |
| 20 | Стихотворения. В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо».  |  |  |
| 21 |  Обобщение и проверка знаний по теме «Апрель, апрель. Звенит капель…». Представление результатов проекта. |  |  |
| **Часть2** |  |  |  |  |  |  |
| **И в шутку и всерьёз (7 ч)** |  |  |
| 22 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк».  |  |  |
| 23 | Г. Кружков «РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка». |  |  |
| 24 | К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». |  |  |
| 25 | К. Чуковский «Телефон». |  |  |
| 26 | М. Пляцковский «Помощник». |  |  |
| 27 | К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».  |  |  |
| 28 |  Обобщение и проверка знаний по теме «И в шутку и всерьёз». |  |  |
| **Я и мои друзья (6 ч)** |  |  |
| 29 | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». *Проект «Наш класс – дружная семья».* |  |  |
| 30 | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», С. Маршак «Хороший день». |  |  |
| 31 | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить…», «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому). |  |  |
| 32 | И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня», Ю. Энтин «Про дружбу». |  |  |
| 33 | Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».  |  |  |
| 34 |  Обобщение и проверка знаний по теме «Я и мои друзья». |  |  |
| **О братьях наших меньших (6 ч)** |  |  |
| 35 | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».  |  |  |
| 36 | В. Осеева «Собака яростно лаяла», В. Лунин «Никого не обижай». |  |  |
| 37 | И. Токмакова «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков «Важный совет». |  |  |
| 38 | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж». |  |  |
| 39 | В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. С. Аксаков «Гнездо».  |  |  |
| 40 |  Обобщение и проверка знаний по теме «О братьях наших меньших». Завершение проекта «Наш класс – дружная семья». Представление результатов проекта учащимися. |  |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

***УМК***

* 1. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2020

Электронный ресурс <http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26984>

* 1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х частях.
	2. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
	3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
	4. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.

***Печатные пособия***

1. Словари по русскому языку
2. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме)
3. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
4. Портреты поэтов и писателей.

***Компьютерные и информационно-коммуникативные средства***

* 1. Азбука: электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградской (СД)
	2. Литературное чтение: аудиоприложение к учебнику Л.Ф Климановой

***Технические средства***

1. Ноутбук
2. МФУ (принтер лазерный)

3. Мультимедийный проектор

4. Интерактивная доска

***Экранно-звуковые пособия***

1. Аудиозаписи художественного исполнения произведений

 **Итоговый тест по литературному чтению 1 класс.**

Фамилия…………………………. ………… Имя ………………………………..

**Прочти текст**.

                                                     ………………………………………..

 Домашних кур человек начал разводить более четырех тысяч  лет назад. Куры несут яйца, мясо их идет в пищу, да и перья не пропадают:     ими набивают подушки и перины. Одна несушка может снести триста яиц в год.  Весной из яиц вылупляются маленькие золотистые цыплята. Едят куры траву, червяков, насекомых. Оперение петуха ярче, чем у курочек. Острые шпоры служат ему оружием, когда он бьется с соперниками. Спят куры на насесте в курятнике. Первыми просыпаются петухи и громким криком будят птичий двор.

(Рольф Каука)

**1.Заполни таблицу.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Отметь  высказывания** | **Верно «+»** | **Неверно «-»** |
| 1. | Куры несут яйца |  |  |
| 2. | Перьями набивают подушки и перины. |  |  |
| 3. | Одна несушка может снести сто яиц в год. |  |  |
| 4. | Куры  едят траву,червяков, насекомых. |  |  |
| 5. | Оперение курицы ярче, чем у петуха. |  |  |
| 6. | Острые шпоры служат петуху оружием, когда он бьется с соперниками. |  |  |
| 7. | Спят куры на насесте в коровнике. |  |  |
| 8. | Первыми просыпаются куры. |  |  |
| 9. | Петухи  громким криком будят птичий двор. |  |  |

**2.Подчеркни, какое название больше всего подойдёт к рассказу:**

1. Петух и курица.
2. Курица и цыплята.
3. Будильник.

**3.Кто автор данного рассказа?**

.....................................................................................................................

**4.Найди в тексте слова, близкие по смыслу данным:**

 дерётся- ………………………………………………………….

кушают-    …………………………………………………………

встают-……………………………………………………………

дремлют-…………………………………………………………

жёлтые-……………………………………………………………

**5.Дополни предложения.**

…………………….  шпоры служат ему оружием, когда он бьется с соперниками.

Спят куры на насесте в…………………………………………..

**Ответы.**

1.Верные утверждения: 1,2,4,6,9

  Неверные утверждения: 3,5,7,8

2. Петух и курица.

3.  Рольф Каука

4. дерётся-  бьётся

кушают-    едят

встают- просыпаются

дремлют- спят

жёлтые- золотистые

5 Острые шпоры служат ему оружием, когда он бьется с соперниками.

Спят куры на насесте в курятнике

**Техника чтения**

1 класс 1 полугодие

( ноябрь)

\* \* \*

Спала кошка на крыше. Она сжала лапки. Села около кошки птичка. Не сиди близко, птичка. Кошки очень хитры.

 18 слов (Л. Толстой)

ДЕДУШКА

Мальчики Миша и Сережа жили у деда. Они помогали деду сушить сеть. Дедушка учил мальчиков ловить рыбу. Ребята любили работать с дедом.

 (23 слова)

( декабрь)

Лев, медведь и лисица

Лев и медведь добыли мясо и стали за него драться. Медведь не хотел уступить, и лев не уступал. Они так долго бились, что ослабели оба и легли. Лисица увидала их мясо, подхватила его и убежала.

 35 слов (Л. Толстой)

 Пришла весна, потекла вода. Дети взяли дощечки, сделали лодочку, пустили лодочку по воде. Лодочка плыла, а дети бежали за нею, кричали и ничего впереди себя не видали, и в лужу упали.

 31 слово (Л. Толстой )

**1 класс**

**второе полугодие**

В роще

Дети пришли в рощу. Там весело и шумно. Пчела брала мед с цветка. Муравей тащил травинку. Голубь строил гнездо для голубят. Зайчик бежал к ручью. Ручей журчал по камням. Он работал. Ручей поил чистой водой людей и животных.

 (К. Ушинский) 38 слов

Сторож

У утки были пушистые утята. Однажды лисица утащила утку. Мы научили собаку водить к реке утят. Вот собака важно идет к реке. Утята спешат за ней. Утята ныряют в воде. Потом они гуляют на лугу. Собака сидит и зорко охраняет утят.

(А. Седугин) 41 слово