**Пояснительная записка**

**Нормативно-правовая база:**

 Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»в 2021-2022 учебном году составлена на основе следующих нормативных документов:

 - Конституции РФ, ст.43

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
от 29.12.2012 N 273-ФЗ

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598

- Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (ФГОС О у/о), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645)

 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении [санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"](https://docs.cntd.ru/document/565231806#6560IO) (с изменениями на 24 марта 2021 года).

 - Методического письма ГОАУ ЯО ИРО о преподавании учебных предметов в начальных классах общеобразовательных учреждений Ярославской области в 2021/2022 учебном году;

 - Учебного плана МОУ Хмельниковская СОШ;

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Литературное чтение». (Авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. /Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2021г.)

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение,сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 ч в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 136 ч (34 учебные недели)

## Планируемые результаты изучения курса

## "Литературное чтение" по итогам 2 класса

***ПРЕДМЕТНЫЕ***

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учащиеся научатся:

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по* *смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
* *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
* *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
* *осуществлять переход с уровня событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*
* *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся научатся:

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
* *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащиеся научатся:

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
* *находить в произведении средства художественной выразительности*
* *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ***

***Регулятивные УУД***

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока.
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом.
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
* *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
* *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
* *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
* *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
* *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
* *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «*+*» и «*−*», «?»);*
* *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («*+*» и «*−*», «?»);*
* *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
* *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
* *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

***Познавательные УУД***

Учащиеся научатся:

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
* *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
* *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
* *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
* *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
* *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);*
* *понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
* *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
* *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
* *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений;*
* *выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
* *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
* *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
* *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

***Коммуникативные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением,
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
* *понимать цель своего высказывания;*
* *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;*
* *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
* *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
* *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
* *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
* *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
* *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
* *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
* *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
* *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
* *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
* *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
* *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
* *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
* *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

***ЛИЧНОСТНЫЕ***

**Учащиеся научатся:**

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
* *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
* *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

**Содержание учебного предмета**

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

***Работа с различными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воcпроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной

мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных

стран).

Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской

литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

*(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство

с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Кол-во часов | Проекты |
| Примернаяпрограмма | Рабочая программа |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |  |
| 2 | Самое великое чудо на земле | 4 | 4 | «О чём может рассказать школьная библиотека» |
| 3 | Устное народное творчество | 15 | 15 |  |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень. | 8 | 8 |  |
| 5 | Русские писатели. | 14 | 14 |  |
| 6 | О братьях наших меньших. | 12 | 12 |  |
| 7 | Из детских журналов. | 9 | 9 | «Мой любимый детский журнал» |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима. | 9 | 9 |  |
| 9 | Писатели детям. | 17 | 17 |  |
| 10 | Я и мои друзья | 10 | 10 |  |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна. | 9 | 9 | «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы» |
| 12 | И в шутку и в серьёз. | 14 | 14 |  |
| 13 | Литература зарубежных стран. | 12 | 12 | «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». |
| 14 | Обобщение  | - | 2 |  |
|  | Резервные часы  | 2 | - |  |
|  | **Всего**  | **136** | **136** | **4** |

**ПОУРОЧНОЕ КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№№* | *Тема урока* | *Дата/**план*  | *Дата/**факт* |
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Содержание. Словарь. | 1 четв2.09 |  |
|  | **Самое великое чудо на свете (4 ч)** |  |  |
| 2 | *Что уже знаем и умеем*. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. | *3.09* |  |
| 3 | **Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»**Старинные и современные книги. Сравнение книг. | *7.09* |  |
| 4 | Высказывание о книгах К.Ушинского, Л.Толстого, М.Горького. Классификация высказываний. | 8.09 |  |
| 5 | Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. *Проверим и оценим свои достижения* | 09.09 |  |
|  | **Устное народное творчество (15 ч)** |  |  |
| 6 | *Что уже знаем и умеем.*Малые и большие жанры устного народного творчества.  | 10.09 |  |
| 7 | Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. | 14.09 |  |
| 8 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.  | 15.09 |  |
| 9 |  Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа | 16.09 |  |
| 10 | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.  | 17.09 |  |
| 11 | Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. | 21.09 |  |
| 12 | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет», Ю.Коваль «Сказки»  | 22.09 |  |
| 13 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».Рассказывание сказки по рисункам, по плану. | 23.09 |  |
| 14 | «У страха глаза велики». Подробный пересказ с сохранением особенностей сказки. | 24.09 |  |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев».Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. | 28.09 |  |
| 16 | Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. | 29.09 |  |
| 17 | *Поговорим о самом главном*Русская народная сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом | 30.09 |  |
| 18 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».Деление текста на части. Главная мысль сказки. | 01.10 |  |
| 19 |  Русская народная сказка «Гуси-лебеди». А. Шибаев «Вспомни сказку» | 05.10 |  |
| 20 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверочный тест.*Проверим и оценим свои достижения* | 06.10 |  |
|  | **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)** |  |  |
| 21 | *Что уже знаем и умеем.* Прогнозирование содержания раздела. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Разноцветные страницы  | 07.10 |  |
| 22 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальный». К. Бальмонт «Поспевает брусника». Настроение. Интонация стихотворения  | 08.10 |  |
| 23 | Лирические стихотворения А. Плещеева Осень наступила» и А. Фета «Ласточки пропали». Картины осенней природы | 12.10 |  |
| 24 | Средства художественной выразительности. Сравнение. А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенин «Закружилась листва золотая». | 13.10 |  |
| 25 | В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник». Прием звукописи как средство художественной выразительности | 14.10 |  |
| 26 | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии) | 15.10 |  |
| 27 | Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 19.10 |  |
| 28 |  Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверочный тест.*Проверим и оценим свои достижения.* | 20.10 |  |
|  | **Русские писатели (14 часов)** |
| 29,30 | *Что уже знаем и умеем*. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Разноцветные страницыА.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. | 21.1022.10 |  |
| 31,32 | А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.Отрывки из романа «Евгений Онегин» «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя» | 26.1027.10 |  |
| 33,34,35 | «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в «Сказке о рыбаке и рыбке». Характеристика героев «Сказки о рыбаке и рыбке».  |  IIчетв.09.1110.1111.11 |  |
| 36 | И.А. Крылов. Басни. Сравнение басни и сказки. «Лебедь, Рак и Щука». | 12.11 |  |
| 37 | И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».Нравственный смысл басен И.А.Крылова. | 16.11 |  |
| 38 | Басня Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек».Соотнесение пословицы со смыслом басни. | 17.11 |  |
| 39 | Л.Н. Толстой «Филипок». Характеристика героя. | 18.11 |  |
| 40 | Л.Н. Толстой «Филипок». Подробный пересказ.Л. Толстой «Правда всего дороже» | 19.11 |  |
| 41 | Л. Толстой «Котёнок». Творческий пересказ (от лица героя) | 23.11 |  |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочный тест.*Проверим и оценим свои достижения* | 24.11 |  |
|  | **О братьях наших меньших (12 ч)** |  |  |
| 43 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы».  | 25.11 |  |
| 44,45 | Весёлые стихи о животных. А. Шибаева «Кто кем становится»,Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака».Приемы сказочного текста в стихотворении. Рифма. Характер героев | 26.1130.11 |  |
| 46 | Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок». Составление рассказа по рисунку | 01.11 |  |
| 47,48 | М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков.Подробный пересказ на основе плана | 02.1103.12 |  |
| 49 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана рассказа. | 07.12 |  |
| 50 | Б. Житков «Храбрый утёнок». Сравнение сказки и рассказа о животных. | 08.12 |  |
| 51,52 | В. Бианки «Музыкант». Прогнозирование содержания рассказа.Подробный пересказ на основе вопросов. | 09.1210.12 |  |
| 53 | В. Бианки «Сова». Выразительное чтение диалогов. | 14.12 |  |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверочный тест.*Проверим и оценим свои достижения* | 15.12 |  |
|  | **Из детских журналов (9 ч)** |  |  |
| 55 | Знакомство с названием раздела. Придумывание вопросов по содержанию.Знакомство с проектом «Мой любимый детский журнал». | 16.12 |  |
| 56,57 | Д. Хармс «Игра». Ритм стихотворного текста. Д. Хармс «Вы знаете?» Заголовок. Подбор заголовка  | 17.1221.12 |  |
| 58 | Произведения из детских журналов.Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» | 22.12 |  |
| 59 | Игра в стихи. Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки». | 23.12 |  |
| 60,61 | А. Введенский «Учёный Петя».А. Введенский «Лошадка». Выразительное чтение. | 24.12объёдин. |  |
| 62 | **Проект: «Мой любимый детский журнал».** | 27.12 |  |
| 63 | Обобщение по теме «Из детских журналов». Проверочный тест.*Проверим и оценим свои достижения* | объёдин. |  |
|  |  **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)** |  |  |
| 64 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.  |  |  |
| 65 | Лирические стихотворения. И. Бунин «Первый снег» К. Бальмонт «Снежинка» (в сокращении) |  |  |
| 66 | Я. Аким «Утром кот принёс на лапках». Настроение стихотворения.  |  |  |
| 67 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит». Авторское отношение к зиме. |  |  |
| 68 | С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза». Словарная работа. Средства художественной выразительности |  |  |
| 69 | Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль сказки. Характеристика героев. |  |  |
| 70 | С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности были и сказочного текста. Чтение по ролям. |  |  |
| 71 | Веселые стихи о зиме.А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз», А.Прокофьев «Как на горке, на горе».  |  |  |
| 72 | Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима». Проверочный тест.*Проверим и оценим свои достижения.* |  |  |
|  | **Писатели детям ( 17 ч)** |  |  |
| 73 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». Прием звукописи как средство создания образа.  |  |  |
| 74 | К. Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.  |  |  |
| 75,76 | К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Прием звукописи. Чтение по ролям. |  |  |
| 77 | С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».  |  |  |
| 78 | С.В. Михалков. Заголовок. «Мой секрет» |  |  |
| 79 | С.В. Михалков «Сила воли». Герой стихотворения. |  |  |
| 80 | С.В. Михалков «Мой щенок». Деление текста на части. Составление плана. |  |  |
| 81 | Стихи для детей А.Л. Барто. Ритм стихотворения «Верёвочка».  |  |  |
| 82 | А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение |  |  |
| 83 | А. Барто «В школу». Юмористическое стихотворение. |  |  |
| 84 | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». Обложка книги. |  |  |
| 85 | Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. «Затейники». Чтение по ролям. Пересказ по плану.  |  |  |
| 86 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа.Обучение выборочному пересказу по плану. |  |  |
| 87 | Н.Н. Носов «На горке». Выборочное чтение. Характеристика героя с опорой на его поступки. Подробный пересказ на основе картинного плана. |  |  |
| 88 |  Юмористические произведения советских писателей. |  |  |
| 89 | Обобщение по теме «Писатели детям». Проверочный тест.*Проверим и оценим свои достижения* |  |  |
|  | **Я и мои друзья (10 ч)** |  |  |
| 90 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э.Мошковской.  |  |  |
| 91 | В. Лунин «Я и Вовка». Нравственно-этические представления. |  |  |
| 92,93 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Соотнесение названия рассказа с пословицей. Придумывание продолжения рассказа. Творческий пересказ. |  |  |
| 94 | Ю. Емолаев «Два пирожных». Главная мысль произведения. |  |  |
| 95,96 | В. Осеева «Волшебное слово». Характеристика героя. Составление плана рассказа. Творческий пересказ. |  |  |
| 97 | В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа. Чтение по ролям. |  |  |
| 98 | В. Осеева «Почему?» Прогнозирование содержания рассказа.Составление рассказа о дружбе, взаимовыручке. |  |  |
| 99 | Обобщение по теме «Я и мои друзья». Проверочный тест.*Проверим себя и оценим свои достижения* |  |  |
|  | **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)** |  |  |
| 100 | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.  |  |  |
| 101 | Ф.Тютчев «Зима недаром злится». Прием контраста в создании картин зимы и весны. |  |  |
| 102 | Ф. Тютчев «Весенние воды». Настроение стихотворения |  |  |
| 103 | Лирические стихотворения А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка» |  |  |
| 104 | А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот».Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. |  |  |
| 105 | И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». Словарная работа |  |  |
| 106 | Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»Выразительное чтение |  |  |
| 107 | С. Васильев «Белая берёза». Главная мысль произведения.**Проект «Газета «День Победы – 9 мая»** |  |  |
| 108 | Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна». *Проверим и оценим свои достижения* Проверочный тест. |  |  |
|  | **И в шутку и всерьёз (14 ч)** |  |  |
| 109 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер «Товарищам детям». |  |  |
| 110 | Б. Заходер «Что красивей всего». Сравнение героев стихотворения. Инсценирование стихотворения. |  |  |
| 111 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Ритм стихотворения. Выразительное чтение |  |  |
| 112 | Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»). Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану. |  |  |
| 113 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Герой авторского стихотворения. |  |  |
| 114 | Э. Успенский «Над нашей квартирой». Настроение стихотворения |  |  |
| 115 | Э. Успенский «Память». Авторское отношение к герою |  |  |
| 116 | Веселые стихи В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».  |  |  |
| 117 | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения. |  |  |
| 118,119 | Авторское отношение к читателю. Г. Остер «Будем знакомы». Инсценирование отрывка произведения. |  |  |
| 120,121 | В. Драгунский «Тайное становится явным». Прогнозирование содержания рассказа. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. |  |  |
| 122 | Обобщение по теме «И в шутку и всерьез». Проверочный тест.*Проверим и оценим свои достижения* |  |  |
|  | **Литература зарубежных стран (12 ч)** |  |  |
| 123 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.  Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».Сравнение русских и зарубежных песенок. |  |  |
| 124 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского», «Храбрецы» (перевод С. Маршака» |  |  |
| 125 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».  |  |  |
| 126,127 | Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Выборочное чтение.  |  |  |
| 128 | Шарль Перро «Красная Шапочка», Е. Шварц сказка-пьеса «Красная Шапочка».Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. |  |  |
| 129 | Г. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. |  |  |
| 130,131 | Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. |  |  |
| 132 | Братья Гримм «Бременские музыканты». Составление плана сказки для подробного пересказа. |  |  |
| 133 | **Проект «Мой любимый писатель-сказочник» или** **«Зарубежные писатели – детям»** |  |  |
| 134 | Обобщение по теме «Литература зарубежных стран». Проверочный тест.*Проверим себя и оценим свои достижения* |  |  |
|  | **Обобщение (2 ч)** |  |  |
| 135,136 | Итоговое занятие. Что читать летом. |  |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

***УМК***

* 1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

/ Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. М.: «Просвещение», 2011.

* 1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях / сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская

- М.: Просвещение, 2017

* 1. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. – М. : Просвещение, 2018
	2. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы М.: ВАКО, 2011
	3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
	4. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.

***Печатные пособия***

1. Словари по русскому языку
2. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме)
3. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
4. Портреты поэтов и писателей.

***Компьютерные и информационно-коммуникативные средства***

* 1. Литературное чтение: аудиоприложение к учебнику Л.Ф Климановой

 2.

***Технические средства***

1. Персональный компьютер,
2. МФУ (принтер лазерный)

3. Мультимедийный проектор

4. Интерактивная доска

***Экранно-звуковые пособия***

1. Аудиозаписи художественного исполнения произведений