

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения . отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Хмельниковская СОШ, утвержденной педагогическим советом, протокол № 1 от 02.09.2016 г.

- Учебного плана МОУ Хмельниковская СОШ на 2021 — 2022 учебный год.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, основной образовательной программы ОУ, с учетом примерной программы НОО по изобразительному искусству, на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Неменского Б. М.

/ Изобразительное искусство: Рабочие программы: 1-4 кл./ Под. Ред. Б. М. Неменского - М. Просвещение, 2015 год.

**Цель курса:**

• развитие личности обучающихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведения искусства и опыта художественно-творческой деятельности

**Задачи обучения:**

• ***воспитание*** эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

• ***развитие*** воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

• ***освоение*** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

• ***овладение*** элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

***Воспитательный потенциал на уроках ИЗО в 4 классе.***

Воспитание любви к искусству., к изучаемому предмету.

Воспитание чувства прекрасного.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)

**Планируемые результаты изучения предмета.**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

***Познавательные***

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

***Коммуникативные:***

* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

***Регулятивные:***

* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета**

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК**

(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

**Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей земли**

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы**

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Поурочное календарное планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Названия разделов, тем уроков | Дата | |
|  | факт |
|  | **Истоки родного искусства (8 ч)** |  |  |
| 1 | Красота природы в произведениях русской живописи. Пейзаж родной земли. |  |  |
| 2 | Гармония жилья с природой.  Образ русской избы |  |  |
| 3 | Деревня - деревянный мир  Коллективное панно «Деревня» |  |  |
| 4 | Красота человека.  Женский и мужской образы  Красота человека. Образ русской красавицы в народном праздничном костюме. |  |  |
| 5 | Красота человека. Образ русского труженика (сеятеля, пахаря).  Русский народный костюм |  |  |
| 6 | Образ труда в народной культуре |  |  |
| 7 | Образ народного праздника в изобразительном искусстве |  |  |
| 8 | Народные праздники (обобщение темы) |  |  |
|  | **Древние города нашей земли (7 ч)** |  |  |
| 9 | Родной угол. Древнерусский город - крепость |  |  |
| 10 | Древние соборы |  |  |
| 11 | Древний город и его жители |  |  |
| 12 | Города Русской земли |  |  |
| 13 | Древнерусские воины – защитники |  |  |
| 14 | Узорочье теремов |  |  |
| 15 | Пир в теремных палатах (обобщение темы) |  |  |
|  | **Каждый народ – художник (11 ч)** |  |  |
| 16 | Образ художественной культуры Японии. Изображение природы. |  |  |
| 17 | Страна восходящего солнца.  Женский образ в национальной одежде. |  |  |
| 18 | Образ праздника в Японии. Создание коллективного панно *«Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник любования клёнами» или*  *«Праздник хризантем»* |  |  |
| 19 | Народы гор и степей |  |  |
| 20 | Города в пустыне.  Образ древнего среднеазиатского города. |  |  |
| 21 | Древняя Эллада. Образ природы. |  |  |
| 22 | Древняя Эллада. Древнегреческий храм. |  |  |
| 23 | Древняя Эллада. Олимпийские игры в Древней Греции |  |  |
| 24 | Европейские города Средневековья (архитектура) |  |  |
| 25 | Средневековые готические костюмы |  |  |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. (обобщение темы) |  |  |
|  | **Искусство объединяет народы (8 ч)** |  |  |
| 27-28 | Материнство  *Беседа: «Великие произведения искусства на тему материнства: «Образ Богоматери»* |  |  |
| 29 | Мудрость старости  *Беседа: «Выражение мудрости старости в произведениях искусства» (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко* |  |  |
| 30 | Сопереживание |  |  |
| 31 | Герои-защитники . Эскиз памятника |  |  |
| 32 | Юность и надежды |  |  |
| 33 | Искусство народов мира. (Обобщение темы) |  |  |
| 34 | Итоговая выставка творческих работ  Обобщение «Каждый народ – художник**»** |  |  |

**ИКТ и ЦОР:**

1. <http://school-collection.edu.ru/about/>

2.<http://www.openclass.ru/>

3.<http://www.zavuch.info/>

4.<http://900igr.net/prezentacii-po-izo.html>

5.<http://tapisarevskaya.rusedu.net/>

6. <http://evenkia-school.ru/fest_pi/master-class/Gavrilova_EA/mc_Gavrilova_EA.html>