**Пояснительная записка**

**Нормативно-правовая база:**

 Рабочая программа по учебному предмету «Технология»в 2021-2022 учебном году составлена на основе следующих нормативных документов:

 - Конституции РФ, ст.43

 - Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
от 29.12.2012 N 273-ФЗ

 - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.

 - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598

- Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (ФГОС О у/о), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599;

 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645)

 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении [санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"](https://docs.cntd.ru/document/565231806#6560IO) (с изменениями на 24 марта 2021 года).

 - Методического письма ГОАУ ЯО ИРО о преподавании учебных предметов в начальных классах общеобразовательных учреждений Ярославской области в 2021/2022 учебном году;

 - Учебного плана МОУ Хмельниковская СОШ;

Рабочая программа учебного предмета «Технология» разработана на основе авторской программы Е.А.Зуевой, Т.П.Лутцевой «Технология».

/ Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е.А.Зуева, Т.П.Лутцева — М. : Просвещение, 2014./

 **Цель**изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство раз­вития социально значимых личностных качеств каждого ребёнка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стрем­ление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эсте­тических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физи­ки) на технический прогресс и технических изобретений на развитие на­ук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый ак­цент — на результаты научно-технической деятельности человека (глав­ным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологи­ческой культуры

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В началь­ной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), ис­пользованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются пред­ставления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укруп­нения содержательных единиц, каковыми являются, прежде всего, технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ни ми вопросы экономики и организации производства, общей культуры груда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

1. Из истории технологии

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечест­ва — от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших своё отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел (раз­деление труда), создания механизмов, использующих силу природных сти­хий (повышение производительности груда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Даётся так­же представление о некоторых великих изобретениях человечества, по­родивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на ок­ружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель — думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с ре­альной окружающей детей средой;

- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;

- показано, что технологии практических работ из века в век остают­ся почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);

- осуществляется знакомство с основными движущими силами про­гресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;

- подчёркивается, что творческая деятельность — естественная, сущ­ностная потребность человека в познании мира и самореализа­ции - проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, био­логии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающе­му миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графиче­ской грамоты.

3.Конструирование и моделирование.

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Национальные и региональные традиции реализуются через напол­нение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Эго могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связан­ные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

**место учебного предмета в учебном плане**

**Во 2 классе** — **34 ч** (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к на­следию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивает­ся созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико – ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

*Изобразительное искусство* даёт возможность использовать сред­ства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил де­коративно-прикладного искусства и дизайна.

*Математика* — моделирование (преобразование объектов из чувст­венной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материаль­ном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

*Окружающий мир —* рассмотрение и анализ природных форм и кон­струкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык —* развитие устной речи на основе использования важ­нейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов, в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обра­ботки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснова­ниях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для *самореализации личности.* Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за прояв­ленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за ав­торство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведе­нии при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**2 КЛАСС**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

Учащийся научится с помощью учителя:

**•** объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;

**•** уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

**•** понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

***Регулятивные УУД***

Учащийся научится с помощью учителя:

**•** формулировать цель деятельности на уроке;

**•** выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

**•** планировать практическую деятельность на уроке;

**•** выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

**•** предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;

**•** работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);

**•** определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

***Познавательные УУД***

Учащийся научится с помощью учителя:

**•** наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;

**•** сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

**•** понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

**•** находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

**•** называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

**•** самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

***Коммуникативные УУД***

Учащийся научится с помощью учителя:

**•** вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

**•** вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

**•** слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;

**•** выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

**•** элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);

**•** гармонии предметов и окружающей среды;

**•** профессиях мастеров родного края;

**•** характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

**•** самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

**•** готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

**•** выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

**•** самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

**•** применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

**•** обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

**•** названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

**•** происхождение натуральных тканей и их виды;

**•** способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;

**•** основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;

**•** линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;

**•** названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

**•** читать простейшие чертежи (эскизы);

**•** выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

**•** оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

**•** решать несложные конструкторско-технологические задачи;

**•** справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

**3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

**•** неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

**•** отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

**•** конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

**•** определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

**4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

* о назначении персонального компьютера

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ WORD.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы разделов | Кол-во часов | Из них Проекты |
| 1 | Художественная мастерская | 10 | Африканская саванна. |
| 2 | Чертежная мастерская | 7 |   |
| 3 | Конструкторская мастерская | 9 | Макет города |
| 4 | Рукодельная мастерская | 8 |  |
|  | Итого  | 34 | 2 |

**ПОУРОЧНОЕ КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата/план | Дата/факт |
|  | **Художественная мастерская** |  |  |
| 1 | Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.Изготовление изделий в технике оригами | 1 четв.8.09 |  |
| 2 | **Средства художественной выразительности: тон, форма и размер**Изготовление композиций из семян растений | 15.09 |  |
| 3 | **Роль цвета в композиции****Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов** | 22.09 |  |
| 4 | **Виды цветочных композиций:** центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление композиций разных видов | 29.09 |  |
| 5 | **Средства художественной выразительности. Светотень.** **Изготовление рельефных композиций из белой бумаги** | 06.10 |  |
| 6 | **Симметрия.** Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точечно. **Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей** | 13.10 |  |
| 7-8 | **Виды и свойства картона. Освоение биговки.****Наши проекты.** Африканская саванна.**Изготовление изделий сложных форм** в одной тематике | 20.1026.10 |  |
| 9 | **Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали.** **Изготовление изделий с использованием приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.** | 2 четв.9.11 |  |
| 10 | **Криволинейное сгибание картона.****Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.****Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме | 16.11 |  |
|  | **Чертёжная мастерская** |  |  |
| 11 | **Основные технологические операции ручной обработки материалов и способы их выполнения.** **Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой** | 23.11 |  |
| 12 | **Линейка — чертёжный инструмент****Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур**  | 30.11 |  |
| 13 | **Чертеж, чтение чертежа.****Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам** | 7. 12 |  |
| 14 | **Разметка прямоугольника от двух прямых углов.****Изготовление изделий с плетёными деталями** | 14. 12 |  |
| 15 | **Разметка прямоугольника по угольнику****Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам** | 21.12 |  |
| 16 | **Циркуль – чертежный инструмент. Построение окружности.****Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля** | 28.12. |  |
| 17 | **Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.****Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.****Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме | 3 четв18.01 |  |
|  | **Конструкторская мастерская** |   |  |
| 18 | **Подвижное и неподвижное соединение деталей.****Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали** | 25.01 |  |
| 19 | **Шарнирный механизм. (Как из неподвижной игрушки сделать подвижную)****Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения** | 1.02 |  |
| 20 | **Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик»** | 8.02 |  |
| 21 | **Использование пропеллера в технических устройствах.**Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница) | 15.02 |  |
| 22 | **Соединение деталей без соединительных материалов.**Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком | 22.02 |  |
| 23 | **День защитника Отечества. История вооружения армий России в разные времена.**Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками) | 1.03 |  |
| 24 | **Спецмашины. Назначение машин.****Изготовление моделей машин по их развёрткам** | 15.03 |  |
| 25 | Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений | 22.03 |  |
| 26 | **Работа архитектора.****Наши проекты.** Макет города. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме | 4 четв5.04 |  |
|  | **Рукодельная мастерская** |   |  |
| 27 | **Виды тканей.** Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона) | 12.04 |  |
| 28 | **Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование.** **Изготовление изделий, частью которых является помпон** | 19.04 |  |
| 29 | **Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные.** **Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу** | 26.04 |  |
| 30-31 | **Строчка косого стежка и ее варианты.****Изготовление изделий с вышивкой крестом** | 12.0519.05 |  |
| 32-33 |  **Лекало.** Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Пришивание бусины. **Изготовление из ткани изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.****Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме | 26.05 |  |
| 34 | **Обобщение и повторение пройденного.****Что узнали, чему научились.**Проверка знаний и умений за 2 класс |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата/план | Дата/факт |
|  | **Художественная мастерская** |  |  |
| 1 | Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.Изготовление изделий в технике оригами | 1 четв.7.09 |  |
| 2 | **Средства художественной выразительности: тон, форма и размер**Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений | 14.09 |  |
| 3 | **Роль цвета в композиции**Знакомство со средством художественной выразительности — цветом.Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.**Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов** | 21.09 |  |
| 4 | **Виды цветочных композиций:** центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.Изготовление композиций разных видов | 28.09 |  |
| 5 | **Средства художественной выразительности. Светотень.** Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковыхдеталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.**Изготовление рельефных композиций из белой бумаги** | 5.10 |  |
| 6 | **Симметрия. Как получить симметричные детали**Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точечно. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.**Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей** | 12.10 |  |
| 7-8 | **Виды и свойства картона. Освоение биговки.**Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.**Наши проекты.** Африканская саванна.Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.**Изготовление изделий сложных форм** в одной тематике | 19.1026.10 |  |
| 9 | **Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали.** Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметкадетали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку.**Изготовление изделий с использованием приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.** | 2 четв.9.11 |  |
| 10 | **Криволинейное сгибание картона.**О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей.**Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.****Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме | 16.11 |  |
|  | **Чертёжная мастерская** |  |  |
| 11 | **Основные технологические операции ручной обработки материалов и способы их выполнения.** Введение понятия «технологические операции». Знакомство с Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.**Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой** | 23.11 |  |
| 12 | **Линейка — чертёжный инструмент**Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов раз-метки и соединения деталей.**Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур**  | 30.11 |  |
| 13 | **Чертеж, чтение чертежа.**Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла.Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.**Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам** | 7. 12 |  |
| 14 | **Разметка прямоугольника от двух прямых углов.**Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги.Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.**Изготовление изделий с плетёными деталями** | 14. 12 |  |
| 15 | **Разметка прямоугольника по угольнику**Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент».Функциональное назначение угольника, разновидности угольников.Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику.Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику.Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.**Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам** | 21.12 |  |
| 16 | **Циркуль – чертежный инструмент. Построение окружности.**Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция.Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке.Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.**Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля** | 28.12. |  |
| 17 | **Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.**Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа.Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.**Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.****Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме | 3 четв18.01 |  |
|  | **Конструкторская мастерская** |   |  |
| 18 | **Подвижное и неподвижное соединение деталей.**Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило».Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.**Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали** | 25.01 |  |
| 19 | **Шарнирный механизм. (Как из неподвижной игрушки сделать подвижную)**Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения.Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.**Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения** | 1.02 |  |
| 20 | Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.**Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик»** | 8.02 |  |
| 21 | **Использование пропеллера в технических устройствах.**Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах.Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница) | 15.02 |  |
| 22 | **Соединение деталей без соединительных материалов.**Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком.Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком | 22.02 |  |
| 23 | **День защитника Отечества. История вооружения армий России в разные времена.**Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками) | 1.03 |  |
| 24 | **Спецмашины. Назначение машин.**Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.**Изготовление моделей машин по их развёрткам** | 15.03 |  |
| 25 | **Поздравляем женщин и девочек.**Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте.Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений | 22.03 |  |
| 26 | **Работа архитектора.**Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использованиеархитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.**Наши проекты.** Макет города. Работа вгруппах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп спомощью учителя. Обсуждение конструкциймакетов зданий, технологий их изготовления.Изготовление деталей деревьев, кустарников, заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы.Изготовление макета родного города или города мечты.**Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме | 4 четв5.04 |  |
|  | **Рукодельная мастерская** |   |  |
| 27 | **Виды тканей.** Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона) | 12.04 |  |
| 28 | **Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование.** Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение.Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников.Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте.**Изготовление изделий, частью которых является помпон** | 19.04 |  |
| 29 | **Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные.** Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.**Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу** | 26.04 |  |
| 30-31 | **Строчка косого стежка и ее варианты.**Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками.Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика.Безузелковое закрепление нитки на ткани.Канва — ткань для вышивания крестом.**Изготовление изделий с вышивкой крестом** | 12.0519.05 |  |
| 32-33 |  **Лекало.**Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.**Изготовление из ткани изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.****Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме | 26.05 |  |
| 34 | **Обобщение и повторение пройденного.****Что узнали, чему научились.**Проверка знаний и умений за 2 класс |  |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**УМК**

1. Зуева Е.А., Лутцева Т.П. Технология. 2 класс. Учебник. – М.: Просвещение, 2018.
2. Зуева Е.А., Лутцева Т.П. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь – М.: Просвещение, 2018.
3. Зуева Е.А., Лутцева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. – М.: Просвещение, 2014.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА**

* 1. Ноутбук
	2. МФУ (копир, сканер, принтер)
	3. Мультимедийный проектор
	4. Интерактивная доска