# Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с документами:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 (с изменениями на 31 декабря 2015 года) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015);
* Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации

«Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993) с изменениями, внесенными: постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 июня 2011 года № 85 (изм. 31); постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25 декабря 2013 года № 72 (изм. №2); постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 года № 81 (изм. №3);

* Письмо Минобрнауки России от 07.08.2015 N 08-1228 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");

Основная образовательная программа основного общего образования МОУ Хмельниковская СОШ.

**Актуальность программы**

Внеурочная деятельности создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений коммуникации, раскрытия творческого потенциала. Программа внеурочной деятельности «Школьный вестник» является программой интеллектуального творчества.

Актуальность программы обусловлена тем, что в школе обучающиеся получают недостаточно сведений о роли средств массовой информации в общественной жизни. Учащиеся, оканчивающие среднюю школу, мало ориентируются в процессах, происходящих в обществе. Между тем в современной жизни огромную роль играют периодика, радио, телевидение. Благодаря им люди узнают о различных событиях, получают необходимую информацию. СМИ влияют на формирование общественного мнения и общественного сознания. Значит, работа кружка по изучению журналистики будет востребована в средней школе.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других. Таким продуктом может выступать результат деятельности детей в планировании и выпуске школьной газеты, которая знакомит учащихся с великими датами и основными праздниками в России, школьными делами. Данный вид деятельности выявляет талантливых и одаренных детей в области писательской журналистики, позволяя ребенку совершенствовать свою креативность и развивать творческий потенциал.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса школьника, как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к написанию статей разных жанров и тематических направлений, детей, умеющих рифмовать и писать стихотворения и прозу разной направленности и в разных стилях.

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о журналистике, ее истории, истории печатного дела, особенностях различных жанров журналистики. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую работу и принять участие в работе группы.

# Цель и задачи программы:

**Цель программы** - создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению основ журналистики и освоения практических навыков; для раскрытия творческого потенциала обучающихся, для успешной адаптации в современных жизненных условиях и самоопределения в выборе жизненного пути. Научить учащихся свободно владеть речью, красиво и грамотно излагать мысль на письме и устно, уметь формулировать своё отношение к происходящим событиям.

# Задачи программы:

**Развивающие:**

* развитие образного, логического и критического мышления;
* развитие навыков устного и письменного выступления;

-формирование у ребят практических навыков журналистской работы, умения собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;

-развитие интереса к общественной жизни, чтению и словесному творчеству;

-развитие способности к конструктивному и содержательному общению с людьми разных возрастов;

# Обучающие:

* формирование умения работать в различных жанрах публицистического и художественно- публицистического стилей;

-обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

-овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

-формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

-овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

* овладение основными навыками компьютерных программ.

# Воспитывающие:

* воспитание нравственных основ личности будущего журналиста,

-воспитание культуры поведения, культуры чтения периодической печати.

# Общая характеристика курса

Данная программа дает общее представление, как сделать школьные издания приемлемыми с точки зрения полиграфических требований, а значит и более привлекательными на вид. В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания печатной продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал-макета. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, значимо и для других, представляет интерес для окружающих.

Программа рассчитана на учащихся 8 класса. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Благодаря занятиям в объединении «Школьный вестник» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Рабочая программа предусматривает изучение предмета на этапе основного общего образования в 8 классе – 34 часа. В соответствии с основной образовательной программой основного общего образования МОУ Хмельниковская СОШ данный курс реализуется за счет внеурочной деятельности.

# Результаты освоения курса внеурочной деятельности (личностные и метапредметные результаты)

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.**

В соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета должно определять достижение *личностных, метапредметных и предметных* результатов освоения основной образовательной программы.

К концу обучения в кружке «Юный корреспондент» учащиеся получат возможность:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| **Знать** | – о формах | - знать о ценностном | -способы отображения действительности — фактографический, аналитический и наглядно-образный;необходимые сведения из истории журналистики;компьютерные программы, предназначенные для создания публикаций; |
|  | проявления заботы о | отношении к театру как |
|  | человеке при | к культурному |
|  | групповом | наследию народа. |
|  | взаимодействии; |  |
|  |  | - иметь нравственно- |
|  | - правила поведения | этический опыт |
|  | на занятиях, в | взаимодействия со |
|  | творческом процессе. | сверстниками, старшими |
|  |  | и младшими детьми, |
|  | - правила общения, о | взрослыми в |
|  | правильном | соответствии с |
|  | отношении к | общепринятыми |
|  | собственным | нравственными |
|  | ошибкам, к победе, | нормами. |
|  | поражению. |  |
| **Уметь** | - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.-соблюдать правила и дисциплину; | * планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
 | -применять полученный опыт работы в своей деятельности* импровизировать;
* работать в группе, в коллективе.
 |
|  | - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку ит.д.). | * контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
* выбирать вид чтения в зависимости от цели;
 |  |
|  |  | - договариваться и |  |
|  | - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровойдеятельности. | приходить к общему решению в совместной деятельности- формулировать собственное мнение и позицию |  |
| **Применять** | - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ;-подводитьсамостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. | - полученные сведения о многообразии журналистского искусствакрасивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения. | - самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект-иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческойдеятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использоватьнакопленные знания. |

**Личностные результаты** освоения программы предполагают:

* приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков радио и телепередач»;
* получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
* понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности; **Метапредметные результаты** освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают**:**
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
* расширении круга приёмов составления разных типов плана;
* расширении круга структурирования материала;
* умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
* обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
* умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения программы «Школьный вестник» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка «Юный журналист» школьники:

* познакомятся с основными терминами журналистики;
* приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно - познавательных текстов, инструкций;
* получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
* приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газет;
* приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
* научатся давать самооценку результатам своего труда;
* приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
* приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания газет;
* научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы - научатся распределять работу между участниками проекта;
* научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им;
* поймут, на доступном школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
* приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

# Содержание учебного курса «Юный корреспондент» с указанием форм организации и видов деятельности

**Раздел 1. Вводное занятие. Профессия журналиста (1 ч.)**

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов. Формирование представлений о профессии журналиста, его функциях и требованиях к нему. Основные методы сбора информации.

**Раздел 2. История российской журналистики (1 ч.).**

Из истории развития газетного дела. Журналистика XVIII века. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке. Журналистика XIX века. А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки». Журналистика XX века. Истоки нравственных основ журналистской этики.

**Раздел 3. Журналистика в современном мире. (1 ч.)**

Журналистика в современном мире. Массовая коммуникация. Диалог и формы

«человекотворчества». Информация. Мотивы, цели, функции и результаты массово- коммуникативной деятельности.

**Раздел 4. Язык журналистики (1 ч.).**

Слово и понятие. Многозначность слова. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

**Раздел 5. Стилистические фигуры речи. (1 ч.).**

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

**Раздел 6. Композиция журналистского материала (1 ч.).**

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении. Стили речи. Публицистический стиль.

**Раздел 7. Школьная газета. (2 ч.)**

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия. Размеры газеты. О чем писать в газету? Какой должна быть передовая. Какой должна быть заметка. Подготовка прототипа первого выпуска газеты.

**Раздел 8. Знакомство с оформительским делом. (2 ч.)**

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Роль фотографий в газете.

Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт.

**Раздел 9. Формирование и выпуск первого выпуска газеты. (2 ч.)**

Финальная верстка газеты. Внесение поправок. Выпуск и презентация газеты школе.

**Раздел 10. Пресс-центр в школе. (1ч.)**

Цели и задачи. Пресс-центра в школе. Обязанности членов пресс-центра. Школьная редакция Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

**Раздел 11. Требования к информации (1 ч.)**

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

**Раздел 12. Заголовки и иллюстрации (1 ч.)**

Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

**Раздел 13. Выпуски газет (18 ч.)**

Этапы выпуска последующих номеров газеты: планирование номера газеты;

сбор информации; подготовка материалов, рубрик, полос; подбор иллюстраций; макетирование и верстка номера; редактирование и вычитка, подписание номера; обсуждение номера. Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

**Раздел 14. Итоговое занятие. (1 ч).**

Подведение итогов.

# Данная программа предусматривает:

* + изучение основ истории отечественной журналистики;
	+ обзор современных средств массовой информации;
	+ знакомство с нормами профессиональной этики журналиста;
	+ методы сбора и обработки информации;
	+ психологическая подготовка журналиста;
	+ изучение основных журналистских жанров (информация, заметка, статья, интервью);
	+ методы работы со словом.

Для выполнения поставленных задач в программе сочетаются такие ***формы проведения занятий*** как лекции по теории и истории журналистики, психологические игры-тренинги, тесты, беседы, практическая работа по написанию статей.

**Методика проведения кружковой работы строится** на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы.

Работы выполняются под руководством учителя и по собственному замыслу детей. Предусматриваются коллективные, групповые и индивидуальные творческие работы. Работа, выполненная своими руками - огромная радость для ребят.

Это помогает поддерживать эмоциональный настрой в коллективе, интерес к занятиям.

**Приёмы и методы организации занятий.**

* + - игра
		- труд
		- общение
		- творчество

**При этом соблюдаются следующие правила:**

* + - виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
		- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роли лидеров, чьё влияние благотворно;
		- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

# При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

* + - воспитывающего характера труда;
		- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)
		- связи теории с практикой
		- систематичности и последовательности;
		- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
		- доступности и посильности;
		- сознательности и активности;
		- наглядности;
		- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

**Формы организации учебной деятельности**: групповая, конкурс, выставка, творческая мастерская.

**Основной вид занятий –** практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

**Формы подведения итогов реализации данной программы:** создание газеты, конкурсы, творческие отчёты и проекты.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Название** | **Кол-во часов** | **Дата проведения.** |
| 1 | Вводное занятие. Профессия журналиста | 1 |  |
| 2 | История российской журналистики | 1 |  |
| 3 | Журналистика в современном мире | 1 |  |
| 4 | Язык журналистики | 1 |  |
| 5 | Стилистические фигуры речи | 1 |  |
| 6 | Композиция журналистского материала | 1 |  |
| 7 | Школьная газета | 2 |  |
| 8 | Знакомство с оформительским делом | 2 |  |
| 9 | Формирование и выпуск первого выпуска газеты | 2 |  |
| 10 | Пресс-центр в школе | 1 |  |
| 11 | Требования к информации | 1 |  |
| 12 | Заголовки и иллюстрации | 1 |  |
| 13 | Выпуски газет | 18 |  |
| 14 | Итоговое занятие | 1 |  |
| Итого | 34 |  |

**Список литературы.**

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2014

2. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2016

3. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. М., 2014

4. Грабельников А. А.Работа журналиста в прессе. М., 2016

5. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону. 2017

6. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2014

7. Корконосенко С. Основы теории журналистики. СПб., 2015

8. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2012

9. От книги до Интернета. Журналистика и литература на рубеже тысячелетий. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2015

10. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики. М., 2017