**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**физкультурно - спортивной направленности**

**«Шахматы».**

**Составила: Смирнова Т. С.**

**Пояснительная записка**

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");

- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г.№ 986);

- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03-296;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

- Постановление главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Учебный план МОУ Хмельниковская СОШ на 2023-2024 учебный год;

- Авторская программа Чернышева П. А. Шахматы. Начальный курс. Тактика. 5—9 классы : методическое пособие к учебникам П. А. Чернышева, М. И. Викерчука, И. В. Глека, А. С. Виноградова «Шахматы. Начальный курс. 5—6 классы» и «Шахматы. Тактика. 7—9 классы» / П. А. Чернышев, И. В. Глек, М. И. Викерчук ; под ред. международного гроссмейстера, заслуженного тренера ФИДЕ И. В.Глека. — М. : Дрофа, 2019.

Данная рабочая программа по шахматам рассчитана на учащихся 5-9 классов, обучающихся по общеобразовательной программе основного общего образования.

Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость.

Шахматы - это не только игра, доставляющая ученикам много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития**,**формирования внутреннего плана действий -способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление**,**способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ученик, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а также положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе внеурочной деятельности, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

**Цель программы:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

Обучающие:

* познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
* помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
* научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
* обучить решать комбинации на разные темы;
* обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
* научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

* развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
* развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
* развивать способность анализировать и делать выводы;
* способствовать развитию творческой активности;
* развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

* воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
* сформировать правильное поведение во время игры;
* воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
* воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

**Материально – техническое оснащение программы**

Программа рассчитана на 5 лет обучения (203 часа). На реализацию курса отводится 1 час в неделю (5 класс – 34 ч. в год, 6 класс – 34 ч. в год, 7 класс – 34 ч. в год, 8 класс – 34 часа в год, 9 класс – 33 часа). В каждом классе занятия проводятся 1 раз в неделю. В каждом классе продолжительность занятия 45 минут.

Занятия проводятся в зоне коворкинга центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Материально – теxническое обеспечение: шаxматный стол, шаxматная доска и набор шаxматныxфигур, шаxматные часы, наглядный материал.

**Планируемые предметные результаты освоения программы**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты курса «Шахматы».**

Личностные результаты освоения программы курса

* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
* наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
* бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Метапредметные результаты освоения программы курса**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
* формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
* оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
* соотнесение целей с возможностями;
* определение временных рамок;
* определение шагов решения задачи;
* видение итогового результата;
* распределение функций между участниками группы;
* планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
* поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* умение задавать вопросы
* умение получать помощь
* умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
* умение читать диаграммы, составлять шахматные задачи синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
* построение логической цепи рассуждений.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
* способность принять другую точку зрения, отличную от своей;
* способность работать в команде;
* выслушивание собеседника и ведение диалога.

**Предметные результаты освоения программы курса**

В результате изучения курса «Шахматы. Начальныйкурс» учащийся научится:

* правилам игры в шахматы, включая сложные моменты: пат, троекратное повторение ходов, вечныйшах,взятиенапроходеидр.;
* определять ценность шахматных фигур, объяснять, почему одни фигуры сильнее, а другие — слабее;
* понимать цель игры;
* ставитьмат;
* элементарным тактическим приемам: вилка, связка—иуспешноприменятьихнапрактике;
* разыгрыватьосновныедебюты,распознаватьиисправлятьтипичныеошибкивначалепартии;
* составлятьпростейшиепланывмиттельшпиле,например, матовая атака на короля или размены спереходомввыигранноеокончание;
* ставить мат одинокому королю: ферзем и ладьей,двумяладьями,ферзем,ладьей,двумяслонами;
* записыватьшахматнуюпартию;
* пользоваться шахматными часами, следовать шахматномуэтикетуприигревтурнирах;
* понимать систему присвоения шахматных разрядовизваний.

Врезультатеизучениякурса«Шахматы.Тактика»учащийсянаучится:

* создаватьипарироватьмногочисленныеугрозы(например,вилки,связкиилиоткрытоенападение);
* использованию понятий темпа и промежуточногохода;
* различнымдебютнымловушкам;
* сложным тактическим приемам: отвлечению, завлечению,блокировкеидр.;
* использованию форсированной игры, умению рассчитыватьна2—3,авнекоторыхпозицияхнабольшееколичествоходоввперед;
* основам эндшпиля на примере простых окончаний,такихкаккорольспешкойпротивкороля;
* простейшим стратегическим идеям в дебюте, миттельшпилеиэндшпиле;
* решению сложных творческих задач по тактике,соединяющих в себе несколько приемов (например,отвлечение,блокировкуивилку).

**Содержание программы**

***5 класс***

**Введение. Немного истории**

История шахмат, их эволюция. Многовековойопыт и культурное наследие игры.

**Шахматная доска и шахматное войско**

Шахматная доска. Знакомство с шахматной доской.Понятие поля, горизонтали, вертикали, диагонали.Названия вертикалей и горизонталей, полей. Центршахматной доски, центральные поля. Края доски.

Начальная расстановка фигур на доске. Знакомство с шахматной армией. Названия шахматных фигур, начальная расстановка на доске. Типичные ошибки, возникающие при начальной расстановке фигур.

**Ходы фигур и пешек**

Ходы и взятия шахматных фигур и пешек.

Король:ходы и взятия королем. Задачи-лабиринты на знанияправил ходов короля. Задачи на взятие всех фигур соперника своими за минимальное количество ходов.

*Ладья:* ходы и взятия. Задачи на взятие всех фигурсоперника своей ладьей за минимальное количествоходов. Задачи-лабиринты с целью добраться ладьейдо определенной клетки с особыми условиями (например, запрет на ходы на определенные поля).

*Слон*: ходы и взятия слоном. Задачи на поиск кратчайшего пути при передвижении слона с одного поляна другое.

*Ферзь:* ходы и взятия. Задачи на взятия фигур соперника ферзем.

*Конь:* ходы и взятия. Задачи-лабиринты на поископтимального маршрута при перемещении коня с одного поля на другое.

*Пешка:* ход и взятие пешкой. Отличие пешки отостальных фигур.Тематические задачи на закрепление темы.

**Цель шахматной игры**

*Шах*. Понятие шаха. Три способа защиты от шаха.Задачи на поиск эффективного шаха либо способа защиты от него. Вскрытый шах, его отличие от простого шаха, его опасность для защищающейся стороны.

Двойной шах как разновидность вскрытого шаха.

*Мат:* определение, примеры, простейшие конструкции. Отличие шаха от мата. Решение тематических задач.

**Необычные ходы шахматных фигур и пешек**

Сложные правила перемещений шахматных фигур и пешек. Превращение пешки в ферзя и другиефигуры. Рокировка, правило выполнения, случаи,когда рокировка невозможна. Взятие на проходе.

**Ничья**

Все варианты, при которых в шахматной партиификсируется ничья. Пат как одна из разновидностейничьей. Недостаток материала для матования (например, король и конь против одинокого короля противника). Троекратное повторение позиции. Вечный шахкак частный случай троекратного повторения. Правило пятидесяти ходов и предложение ничьей.

**Запись ходов партии и относительная ценностьшахматных фигур**

Шахматная нотация, правила записи. Применение шахматной нотации на примере приведенной шахматной партии. Виды нотации: короткая и длинная. Знаки, используемые для комментирования шахматной партии и оценки шахматной позиции. Ценность шахматных фигур. Относительная ценность шахматных фигур, легкие и тяжелые фигуры. Понятие размена.

**Элементарные шахматные приемы**

Вилка: определение, примеры применения вилки.

Связка: определение, тематические примеры применения связки.

***6 класс***

**Стадии партии**

*Дебют* (начало игры). Определение, виды дебютов,

примеры открытых, полуоткрытых, закрытых дебютов. Основные принципы игры в начале партии, типичные ошибки начинающих. Значение захвата центра доски в дебюте. Популярные ловушки в дебюте: «детский» и «дурацкий» маты. Примеры ловушек в открытых дебютах.

*Миттельшпиль* (середина игры). Определение, отличие от дебюта. План в миттельшпиле, виды планов. Разбор возможных планов на примерах тематических партий.

*Эндшпиль* (окончание игры). Определение, виды эндшпилей.

**Мат одинокому королю и разнообразие матовых конструкций**

Базовые приемы и алгоритмы матования одинокого короля. Типовые матовые конструкции.

Линейный мат: определение и теоретический разбор.

Мат ферзем: определение и теоретический разбор.

Мат ладьей: определение и теоретический разбор.

Мат двумя слонами: определение и теоретический разбор.

Разнообразие матовых конструкций. Различные виды матовых финалов. Шаблоны матовых финалов и открытие новых шаблонов.

**Игра в турнирах**

Шахматный этикет. Правила и нормы поведения за шахматной доской. Шахматные часы. Разновидности шахматных игр. Шахматные турниры. Шахматные звания и рейтинги.

**Время для проведения турниров**

***7 класс***

**Введение в тактическую игру**

*Угроза*: определение, разновидности угроз. Отличия угроз друг от друга. Способы защиты от различных угроз.

*Темп.* Определение темпа как скорости игры. Определение темпа как потери или выигрыша времени в развитии фигур и пешек. Значение темпа в различных стадиях игры. Особое значение темпа в дебюте. Примеры потери темпа в дебюте. Использование потери нескольких темпов соперником в начале партии. Ситуации, при которых необходимо отдавать темп сопернику. Примеры передачи темпа на основе простейших окончаний.

*Промежуточный ход.* Определение промежуточного хода. Назначение промежуточного хода. Пересечение промежуточного хода с тактическими приемами (например, вилкой или связкой). Примеры промежуточного хода в дебюте партии.

*Форсированная игра.* Варианты форсированной игры. Как считать форсированные варианты игры, длина расчета, тематические примеры. Условно форсированная игра (случай, когда у соперника есть несколько вариантов, но один из них явно более сильный, поэтому практический смысл в расчете остальных вариантов отсутствует).

*Дебютные катастрофы*. Тематические разборы учебных партий.

**Тактические приемы**

Вилка: определение, примеры.

Связка: определение, тематические примеры.

Отвлечение: определение, тематические примеры.

Связь отвлечения с другими тактическими приемами (вилкой, связкой).

**Время для проведения турниров**

***8 класс***

**Тактические приемы**

*Мат в один ход.* Мат и его разновидности. Приметы матирования.

*Открытое нападение:* определение, тематические примеры. Открытый шах как частный случай открытого нападения. Случаи, в которых открытое нападение применяется в качестве защиты от атак соперника.

*Рентген:* определение, типовые примеры. Атака посредством рентгена. Защита собственных фигур через рентген.

*Завлечение:* определение, тематические примеры. Связь завлечения с тактическим приемом «промежуточный ход». Форсированная игра при использовании завлечения.

*Перекрытие:* определение, учебные примеры. Перекрытие в миттельшпиле и эндшпиле как способ проведения пешки в ферзи.

*Блокировка:* определение, назначение. «Вредный шах», выпускающий короля соперника из матовой сети, как частая ошибка начинающих шахматистов.

Применение блокировки в конструкциях типа спертого мата. Пересечение блокировки с другими тактическими приемами.

*Мат в два хода.*Поиск мата в два хода (развитие комбинационного зрения).

*Завоевание поля:* определение, тематические примеры. Шах при матировании. Определение правильной последовательности действий фигур. Завоевание поля при соотношении атаки/защиты поля: 2 атаки против 1 защиты, 3 против 2 или 4 против 3.

**Время для проведения турниров**

***9 класс***

**Тактические приемы**

*Уничтожение защиты:* определение, решение типовых примеров. Случаи, в которых возможно уничтожение защиты, ключевые и наиболее частые случаи и позиции, типовые удары.

*Освобождение линии действия*: определение, примеры. Примеры матования, проведения пешки в ферзи, получения лучшей позиции.

*Мат в три хода.*Поиск мата в три хода (развитие комбинационного зрения). Ограничение подвижности фигуры. Теория и разбор учебных партий.

*Пат (ничья):* теоретическая часть, разбор типовых задач.

*Вечный шах (ничья):* определение, разбор типовых примеров.

Основы эндшпиля: определение, основные понятия и постулаты эндшпиля.

Типовые шахматные окончания. Правило квадрата пешки. Эндшпиль с королем и пешкой против короля: понятие оппозиции, основные постулаты таких окончаний.

Сочетание тактических ударов. Примеры с применением нескольких видов тактики.

**Время для проведения турниров.**

**Учебно-тематический план**

5 класс (34 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела | Кол-во часов |
| 1 | Введение. Немного истории | 1 ч |
| 2 | Шахматная доска и шахматное войско. | 2 ч |
| 3 | Ходы фигур и пешек. | 8 ч |
| 4 | Цель шахматной игры. | 4 ч |
| 5 | Необычные ходы шахматных фигур и пешек. | 4 ч |
| 6 | Ничья. | 5 ч |
| 7 | Запись ходов партии и относительная ценность шахматных фигур. | 4 ч |
| 8 | Элементарные шахматные приемы. | 6 ч |
| Итого  | 34 ч |

6 класс (34 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела | Кол-во часов |
| 1 | Стадии партии. | 8 ч |
| 2 | Мат одинокому королю и разнообразие матовых конструкций. | 10 ч |
| 3 | Игра в турнирах. | 16 ч |
| Итого  | 34 ч |

7 класс (34 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела | Кол-во часов |
| 1 | Введение в тактическую игру. | 16 ч |
| 2 | Тактические приемы | 18 ч |
| Итого  | 34 ч |

8 класс (34 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела | Кол-во часов |
| 1 | Тактические приемы | 34 ч |
| Итого  | 34 ч |

9 класс (33 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела | Кол-во часов |
| 1 | Тактические приемы | 33 ч |
| Итого  | 33 ч |

**Календарно – тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название раздела, темы, урока | Кол-во часов | Датаплан | Примечание |
|
| ***Введение. Немного истории (1ч)*** |
| 1 | История шахмат | 1 |  |  |
| ***Шахматная доска и шахматное войско (2ч)*** |
| 2 | Шахматная доска | 1 |  |  |
| 3 | Начальная расстановка фигур на доске | 1 |  |  |
| ***Ходы фигур и пешек (8ч)*** |
| 4 | Король — самая важная фигура. Ходы и взятия короля | 1 |  |  |
| 5 | Ладья — тяжелая артиллерия. Ходы и взятия ладьи | 1 |  |  |
| 6 | Как ходит слон: ходы и взятия | 1 |  |  |
| 7 | Сила ферзя. Ходы и взятия ферзя | 1 |  |  |
| 8 | Ходы и взятия коня | 1 |  |  |
| 9 | Закрепление темы «Ходы и взятия коня» | 1 |  |  |
| 10 | Правила ходов и взятия пешки | 1 |  |  |
| 11 | Взятия фигурами и пешками. Повторение изученного материала «Ходы фигур и пешек» | 1 |  |  |
| ***Цель шахматной игры(4 ч)*** |
| 12 | Шах, способный защитить от шаха | 1 |  |  |
| 13 | Вскрытый шах. Как защититься от вскрытого шаха. Повторение темы «Шах» | 1 |  |  |
| 14 | Мат. Определение, простейшие примеры | 1 |  |  |
| 15 | Закрепление темы «Мат». Решение дидактическиx задач. | 1 |  |  |
| ***Необычные ходы шахматных фигур и пешек (4 ч)*** |
| 16 | Превращение пешки в ферзя и в другие фигуры | 1 |  |  |
| 17 | Рокировка. Случаи, когда невозможно сделать рокировку | 1 |  |  |
| 18 | Взятие на проходе | 1 |  |  |
| 19 | Рокировка, взятие на проходе и превращение пешки в ферзя: повторение.  | 1 |  |  |
| ***Ничья (5 ч)*** |
| 20 | Пат. Определение, примеры, отличие от мата | 1 |  |  |
| 21 | Недостаток материала для достижения победы (мата) | 1 |  |  |
| 22 | Троекратное повторение позиции. Вечный шах. | 1 |  |  |
| 23 | Повторение темы «Троекратное повторение позиции». Правило пятидесяти ходов и предложение ничьей | 1 |  |  |
| 24 | Повторение темы «Ничья» | 1 |  |  |
| ***Запись ходов партии и относительная ценность шахматных фигур (4 ч)*** |
| 25 | Шахматная нотация. Короткая и длинная нотации. Примеры записи шахматныхпартий | 1 |  |  |
| 26 | Игровой день. Игра с записью партий с помощью короткой или длинной нотации | 1 |  |  |
| 27 | Ценность шахматных фигур. | 1 |  |  |
| 28 | Закрепление по темам «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур» | 1 |  |  |
| ***Элементарные шахматные приемы (6 ч)*** |
| 29 | Вилка. Определение, примеры применения на практике | 1 |  |  |
| 30 | Связка. Определение, примеры применения на практике. | 1 |  |  |
| 31 | Повторение по темам «Вилка» и «Связка». Дидактические игры.  | 1 |  |  |
| 32 | Разбор типовыx примеров. | 1 |  |  |
| 33-34 | Дидактические игры.  | 2 |  |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название раздела, темы, урока | Кол-во часов | Датаплан | Примечание |
|
| ***Стадии партии (8 ч)*** |
| 1 | Три стадии шахматной партии. Что такое дебют? | 1 |  |  |
| 2 | Грубые ошибки в дебюте. «Детский» мат. Игра в паре 10—15 ходов с последующей оценкой позиции после дебюта. | 1 |  |  |
| 3 | Популярные ловушки, возникающие в известных открытых дебютах (русская,итальянская, испанская партии) | 1 |  |  |
| 4 | Миттельшпиль — середина игры. Какие бывают планы в миттельшпиле | 1 |  |  |
| 5 | Миттельшпиль — середина игры. Игра в паре. | 1 |  |  |
| 6 | Дидактические игры. Повторение. | 1 |  |  |
| 7 | Эндшпиль. Связь окончаний с другими стадиями игры | 1 |  |  |
| 8 | Игровая практика. | 1 |  |  |
| ***Мат одинокому королю и разнообразие матовых конструкций (10 ч)*** |
| 9 | Линейный мат | 1 |  |  |
| 10 | Техника матования ферзем одинокого короля | 1 |  |  |
| 11 | Техника матования ладьей одинокого короля | 1 |  |  |
| 12 | Повторение изученного материала. Мат ферзем, ладьей, линейный мат | 1 |  |  |
| 13 | Мат двумя слонами одинокому королю | 1 |  |  |
| 14 | Дидактические игры. Игра в паре. | 1 |  |  |
| 15 | Разнообразие матовых конструкций | 1 |  |  |
| 16 | Закрепление темы «Разнообразие матовых конструкций» | 1 |  |  |
| 17-18 |  Игровая практика. | 2 |  |  |
| ***Игра в турнирах (16 ч)*** |
| 19 | Шахматный этикет | 1 |  |  |
| 20 | Шахматные часы (Фишера и механические) | 1 |  |  |
| 21 | Разновидности шахматного контроля времени на партию: блиц, рапид, классические шахматы | 1 |  |  |
| 22 | Игровое занятие. Игра в быстрые шахматы с записью первых 15 ходов | 1 |  |  |
| 23 | Шахматные турниры. Разновидности схем проведения соревнований | 1 |  |  |
| 24 | Система званий, разрядов и рейтингов в шахматах | 1 |  |  |
| 25 | Дидактические игры. Игра в паре. | 1 |  |  |
| 26-27 | Повторение изученного материала. Разбор задач. | 2 |  |  |
| 28-30 | Игровая практика. Разбор учебных задач. | 3 |  |  |
| 31-32 | Шахматный турнир на первенство класса по быстрым шахматам.  | 2 |  |  |
| 34 | Разбор партий шахматного турнира на первенство класса. | 1 |  |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название раздела, темы, урока | Кол-во часов | Датаплан | Примечание |
|
| ***Введение в тактическую игру (16 ч)*** |
| 1 | Что такое угроза? Разновидности угроз. Как создавать и защищаться от угроз? | 1 |  |  |
| 2 | Повторение темы «Угроза» | 1 |  |  |
| 3 | Темп в шахматах. Темп в дебюте | 1 |  |  |
| 4 | Темп в эндшпиле. Передача темпа | 1 |  |  |
| 5 | Промежуточный ход в шахматах | 1 |  |  |
| 6 | Форсированная игра | 1 |  |  |
| 7 | Закрепление темы «Форсированная игра» | 1 |  |  |
| 8 | Дебютные катастрофы | 1 |  |  |
| 9 | Повторение по теме «Основные ошибки в дебюте» | 1 |  |  |
| 10-12 | Закрепление темы «Дебютные катастрофы» | 3 |  |  |
| 13 | Дидактические игры. Игровая практика. | 1 |  |  |
| 14 | Разбор учебныx задач | 1 |  |  |
| 15 | Игровое занятие | 1 |  |  |
| 16 | Разбор сыгранных партий  | 1 |  |  |
| ***Тактические приемы (18 ч)*** |
| 17-19 | Вилка | 3 |  |  |
| 20 | Игровая практика | 1 |  |  |
| 21 | Разбор учебныx задач.  | 1 |  |  |
| 22-24 | Связка. Основные понятия | 3 |  |  |
| 25 | Повторение по теме «Связка» | 1 |  |  |
| 26 | Разбор учебныx задач. Дидактические игры | 1 |  |  |
| 27 | Игровая практика | 1 |  |  |
| 28-30 | Отвлечение.  | 3 |  |  |
| 31 | Повторение по теме «Отвлечение» | 1 |  |  |
| 32 | Разбор учебныx задач. | 1 |  |  |
| 33-34 | Игровая практика | 2 |  |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название раздела, темы, урока | Кол-во часов | Датаплан | Примечание |
|
| ***Тактические приемы(34 ч)*** |
| 1 | Повторение изученного материала | 1 |  |  |
| 2 | Мат в один ход | 1 |  |  |
| 3 | Решение задач на мат в один ход | 1 |  |  |
| 4 | Решение задач на мат в один ход | 1 |  |  |
| 5-7 | Открытое нападение | 3 |  |  |
| 8-10 | Рентген. Основные понятия.  | 3 |  |  |
| 11 | Повторение по теме «Рентген». | 1 |  |  |
| 12-14 | Завлечение. Основные понятия | 3 |  |  |
| 15 | Повторение по теме «Завлечение» | 1 |  |  |
| 16 | Разбор учебныx задач. Дидактические игры | 1 |  |  |
| 17-18 | Игровая практика | 2 |  |  |
| 19 | Анализ сыгранных партий | 1 |  |  |
| 20-22 | Перекрытие. Основные понятия | 3 |  |  |
| 23 | Повторение по теме «Перекрытие» | 1 |  |  |
| 24-25 | Блокировка | 2 |  |  |
| 26 | Повторение по теме «Мат в два хода».  | 1 |  |  |
| 27-28 | Завоевание поля. Основные понятия | 2 |  |  |
| 29 | Разбор учебныx задач. Дидактические игры | 1 |  |  |
| 30 |  Игровая практика | 1 |  |  |
| 31-32 | Турнир по быстрым шахматам на первенство класса. | 2 |  |  |
| 33-34 |  Подведение итогов. Анализ сыгранныx партий | 2 |  |  |

 **9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Название раздела, темы, урока | Кол-во часов | Датаплан | Примечание |
|
| ***Тактические приемы(35 ч)*** |
| 1 | Повторение изученного материала | 1 |  |  |
| 2-3 | Уничтожение защиты | 2 |  |  |
| 4 | Повторение по теме «Уничтожение защиты».  | 1 |  |  |
| 5 | Освобождение линии действия | 1 |  |  |
| 6 | Повторение по теме «Освобождение линиидействия».  | 1 |  |  |
| 7 | Дидактические игры. Повторение | 1 |  |  |
| 8 | Задачи на мат в три хода | 1 |  |  |
| 9 | Мат в три хода. Конкурс по решению задач | 1 |  |  |
| 10 | Ограничение подвижности фигуры | 1 |  |  |
| 11-12 | Пат (ничья) | 2 |  |  |
| 13 | Повторение по теме «Пат».  | 1 |  |  |
| 14-15 | Вечный шах | 2 |  |  |
| 16 | Повторение по теме «Вечный шах».  | 1 |  |  |
| 17 | Разбор учебныx задач. Дидактические игры | 1 |  |  |
| 18 | Игровая практика | 1 |  |  |
| 19-21 | Основы эндшпиля | 3 |  |  |
| 22 | Повторение по теме «Основы эндшпиля».  | 1 |  |  |
| 23-25 | Сочетание тактических ударов | 3 |  |  |
| 26-27 | Повторение изученного. Дидактические игры. | 2 |  |  |
| 28-29 |  Разбор учебныx задач | 2 |  |  |
| 30-32 |  Игровая практика | 3 |  |  |
| 33 | Подведение итогов. Анализ сыгранныx партий. | 1 |  |  |