Муниципальное образовательное учреждение

Хмельниковская

средняя общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО  **/Зеткина Г. Н./** | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР  **/Зеткина Г.Н./** | «Утверждаю»  Директор МОУ Хмельниковская СОШ  **/Мироненко Т. В./** |
| (подпись)  Протокол № от « » августа 2019 г. | (подпись)  « » августа 2019 г. | (подпись)  Приказ по школе № от « » августа 2019 г. |

**Рабочая программа по внеурочной деятельности «Конструирование» общеинтеллектуального направления для 1-4 классов**

Учитель: Ковалева Е.Н.

**2019-2020 уч. год.**

**Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Конструирование» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, авторской программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество».

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Конструирование» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

* патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
* трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
* ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
* ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
* ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Конструирование» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

* интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
* формирование информационной грамотности современного школьника;
* развитие коммуникативной компетентности;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Конструирование» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у ребят устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы, вместо

заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Многие задания предполагают разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Конструирование»**

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающиеся смогут:***

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи.
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте;
* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* Достичь оптимального для каждого уровня развития;
* Сформировать систему универсальных учебных действий;
* Сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание программы** представлено: 33 часа в 1 и по 34 часа во 2-4 классах.

**Содержание курса**

**1 класс**

**Аппликация и моделирование.**

Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур.

Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Аппликация из рваной цветной бумаги. Объемная аппликация. Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги. Динамическая открытка с аппликацией. Моделирование из бумаги и проволоки.

**Оригами и аппликация из деталей оригами**

Складывание фигурок из квадрата. Аппликация из одинаковых деталей оригами. Композиция из выпуклых деталей оригами.

**Работа с пластическими материалами.**

Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание

смешанного пластилина проволокой. Лепка из соленого теста.

**2 класс**

**Аппликация и моделирование**

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из ткани и кружева. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Многослойное торцевание на плоскости. Скручивание в жгут. Скатывание в комок. Мозаика из гофрированной бумаги. Гофрированный конструктор. Моделирование из полос. Плетение из бумаги.

**Оригами и аппликация из деталей оригами**

Мозаика из плоских деталей оригами. Мозаика из объемных деталей оригами.

Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости. Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа. Оригами из кругов.

**Работа с пластическими материалами**

Раскатывание и обрубовка пластилина. Выпуклая аппликация из пластилина. Торцевание

на пластилине. Разрезание слоеного пластилина.

**3 класс**

**Аппликация и моделирование**

Моделирование из конусов. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Моделирование из бумаги и салфеток. Моделирование из фольги. Моделирование из проволоки и помпонов. Аппликация из нитяных валиков. Аппликация из резаных нитей. Приклеивание ниток по спирали. Игрушки из картона с подвижными деталями. Симметричное вырезание.

**Текстильные материалы**

Шитье по выкройкам. Аппликация из ткани.

**Оригами и аппликация из деталей оригами**

Объемные изделия в технике оригами. Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля.

**Работа с пластическими материалами**

Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Пластилиновые нити, продавливание через сито. Разрезание пластилина.

**4 класс**

**Аппликация и моделирование**

Аппликация из природных материалов. Аппликация с раздвижкой. Веерное гофрирование, аппликация. Аппликация из рельефной бумаги. Аппликация из синтепона со сдвижкой. Конструирование игрушек с подвижными деталями. Симметричное силуэтное вырезание. Моделирование из фольги. Многослойное торцевание.

**Текстильные материалы**

Шитье мягкой игрушки. Аппликация из ткани.

**Оригами и аппликация из деталей оригами**

Объемное конструирование из деталей оригами. Оригами из окрашенной бумаги. Мозаика из плоских деталей оригами. Модульное оригами.

**Работа с пластическими материалами**

Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками. Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы.

**Тематическое планирование 1 класс**

**33 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Кол-во часов** | **Темы** |
| 1 | 1 | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. |
| 2 | 1 | Аппликация из природных материалов на картоне «Краски осени» |
| 3 | 1 | Аппликация из природных материалов на картоне «Осенний букет» |
| 4 | 1 | Аппликация из природных материалов (сухие листья). Береза. |
| 5 | 1 | Аппликация из геометрических фигур «Волшебный лес» |
| 6 | 1 | Аппликация из геометрических фигур «В зоопарке» |
| 7 | 1 | Аппликация из геометрических фигур «Транспорт» |
| 8 | 1 | Аппликация из пуговиц «Подводный мир» |
| 9 | 1 | Аппликация из пуговиц «Я фантазирую» |
| 10 | 1 | Аппликация из салфеток «Путешествуем» |
| 11 | 1 | Аппликация из салфеток «В мире цветов» |
| 12 | 1 | Аппликация из рванной цветной бумаги. Цыпленок |
| 13 | 1 | Объёмная аппликация «Мой дворик» |
| 14 | 1 | Отпечатки на пластилине. Вспомним лето |
| 15 | 1 | Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты |
| 16 | 1 | Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты |
| 17 | 1 | Обратная пластилиновая мозаика на прозрачной основе «Мой любимый мультфильм» |
| 18 | 1 | Разрезание смешанного пластилина проволокой. Панно «Бабочки» |
| 19 | 1 | Лепка из солёного теста «Алфавит» |
| 20 | 1 | Лепка из солёного теста «Моя игрушка» |
| 21 | 1 | Рисование пластилином «Зимние забавы» |
| 22 | 1 | Рисование пластилином «В зимнем лесу» |
| 23 | 1 | «Зимние забавы», «В зимнем лесу» оформление работ |
| 24 | 1 | Моделирование цветов из бумаги и проволоки. |
| 25 | 1 | Динамическая открытка с аппликацией |
| 26 | 1 | Мозаика из бисера и пайеток. Подготовка материала |
| 27 | 1 | Мозаика из бисера и пайеток. «Бабочки» |
| 28 | 1 | Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги. Заготовки |
| 29 | 1 | Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги |
| 30 | 1 | Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Весеннее дерево |
| 31 | 1 | Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Весеннее дерево |
| 32 | 1 | Оригами. Аппликация из одинаковых деталей оригами «Подводный мир». Заготовки |
| 33 | 1 | Аппликация из одинаковых деталей оригами «Подводный мир» |

**Тематическое планирование 2 класс**

**34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Кол-во часов** | **Тема урока** |
|
| 1 | 1 | Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето» |
| 2 | 1 | Мозаика из обрывных кусочков бумаги. Бабочки. |
| 3 | 1 | Обрывная аппликация. Волшебные секреты. |
| 4 | 1 | Аппликация из птичьих перьев. Бабочки. |
| 5 | 1 | Многослойное торцевание. Садовые цветы |
| 6 | 1 | Аппликация из кружев. Бабочки. |
| 7 | 1 | Аппликация из ткани. Бабочки. |
| 8 | 1 | Моделирование из полос. Волшебный коврик. |
| 9 | 1 | Мозаика из ватных комочков. Собачки. |
| 10 | 1 | Плетение из бумаги. Салфетка. |
| 11 | 1 | Моделирование из картона «Рамочка для фотографии» |
| 12 | 1 | Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Цветы. |
| 13 | 1 | Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы) |
| 14 | 1 | Складывание гармошкой. Объёмные игрушки |
| 15 | 1 | Модульное оригами. Ёлочные игрушки |
| 16 | 1 | Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа. |
| 17 | 1 | Модульное оригами. Художественные образы объемной формы. Дед Мороз. |
| 18 | 1 | Сборка деталей из модулей на каркасе. Коллективная работа. Новогодняя елочка. |
| 19 | 1 | Портреты кошек из деталей оригами. |
| 20 | 1 | Мозаика из плоских деталей оригами. Зоопарк. |
| 21 | 1 | Объемное изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля оригами. Подснежники в вазе. |
| 22 | 1 | Оригами из кругов. Волшебные секреты. |
| 23 | 1 | Разрезание слоёного пластилина. Бабочки |
| 24 | 1 | Раскатывание и обрубовка пластилина. Цветы |
| 25 | 1 | Торцевание на пластилине. Подготовка материала. |
| 26 | 1 | Торцевание на пластилине. Времена года |
| 27 | 1 | Торцевание на пластилине. Времена года |
| 28 | 1 | Торцевание на пластилине. «Цветок» |
| 29 | 1 | Выпуклая аппликация из пластилина. Кошки. |
| 30 | 1 | Выпуклая аппликация из пластилина. Кошки. |
| 31 | 1 | Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги. Цветы. |
| 32 | 1 | Мозаика из комочков гофрированной бумаги. Букет. |
| 33 | 1 | Гофрированный конструктор. В мире сказок. |
| 34 | 1 | Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша». Жар-птица |

**Тематическое планирование 3 класс**

**34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Кол-во часов** | **Тема урока** |
| 1 | 1 | Объемные изделия в технике оригами «Гости из Японии». Бабочки |
| 2 | 1 | Симметричное вырезание «Ажурные бабочки» |
| 3 | 1 | Игрушки из картона с подвижными деталями. Самый преданный друг «Дворняга» |
| 4 | 1 | Рисование ватой по бархатной бумаге. Балерина в шелках «Турецкая ангора» |
| 5 | 1 | Моделирование из конусов. Задумчивая аристократка «Персидская» |
| 6 | 1 | Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Символ чистоты «Лилия» |
| 7 | 1 | Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Цветок белого дракона «Хризантема» |
| 8 | 1 | Объемное конструирование из деталей оригами. Символ вечной жизни «Ель» |
| 9 | 1 | Моделирование из бумаги и салфеток. Квиллинг из салфеток. Король леса «Дуб» |
| 10 | 1 | Торцевание на бумаге. Встреча двух красавиц «Берёза и сакура» |
| 11 | 1 | Многослойное торцевание. Цветок благородства и почёта «Пион». Огненные вспышки «Махровый тюльпана». Цветок радуги «Ирис»  (по выбору) |
| 12 | 1 | Моделирование из фольги «Роза» Царица цветов |
| 13 | 1 | Украшения для костюма из бумаги. Праздник цветов «Фантастические цветы». Выставка работ учащихся |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 14 | 1 | Аппликация из резаных нитей. Дворянин среди собак «Эрдельтерьер» |
| 15 | 1 | Нитяная бахрома. Задиристый Денди «Скотч-терьер» |
| 16 | 1 | Моделирование из проволоки и помпонов «Пушистая гусеница». |
| 17 | 1 | Изонить на картонных шаблонах «Нитяные узоры» |
| 18 | 1 | Аппликация из нитяных валиков. «Берёзовые локоны» |
| 19 | 1 | Приклеивание ниток по спирали. Движение по спирали «Кошечка» |
| 20 | 1 | Аппликация из трикотажа. Кудрявая шёрстка «Ла-перм» |
| 21 | 1 | Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы «Вышитые узоры» |
| 22 | 1 | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу «Бабочки» |
| 23 | 1 | Аппликация из жатой ткани. «Шар-пей» |
| 24 | 1 | Аппликация из ткани и ниток. Индивидуальное творчество |
| 25 | 1 | Шитье по выкройкам «Озорная гусеничка». |
| 26 | 1 | Раскатывание пластилина «Планета кошек» |
| 27 | 1 | Разрезание пластилина. Мозаика «Фейерверк» |
| 28 | 1 | Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Сказочные герои «Том и Леопольд» |
| 29 | 1 | Пластилиновые нити, продавливание через сито. Четырёхлепестковое счастье «Клевер луговой» |
| 30 | 1 | Разрезание пластилина. Аппликация. Цветы |
| 31 | 1 | Объёмные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны |
| 32 | 1 | Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 33 | 1 | Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы |
| 34 | 1 | Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля. Выставка работ учащихся |

**Тематическое планирование 4 класс**

**34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Кол-во часов** | **Тема урока** |
| 1 | 1 | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала |
| 2 | 1 | Аппликация из природных материалов (сухие листья). Картина «Воспоминания о лете» |
| 3 | 1 | Аппликация из природных материалов (сухие листья). Картина «Моё настроение». |
| 4 | 1 | Аппликация из природных материалов (сухие листья). Картина «Животные в лесу». |
| 5 | 1 | Аппликация с раздвижкой. Бабочки. |
| 6 | 1 | Веерное гофрирование, аппликация «Деревья» |
| 7 | 1 | Трубочки из гофрированной бумаги. Деревья. |
| 8 | 1 | Аппликация из рельефной бумаги. Кошки. |
| 9 | 1 | Транспарантное вырезание. Собачки. |
| 10 | 1 | Симметричное силуэтное вырезание. Кошки. |
| 11 | 1 | Конструирование игрушек с подвижными деталями. |
| 12 | 1 | Объемные цветы в технике многослойного торцевания. |
| 13 | 1 | Аппликация из ткани. Петельный шов. |
| 14 | 1 | Шитье мягкой игрушки. Пес Барбос. Подготовка материалов |
| 15 | 1 | Шитье мягкой игрушки. Пес Барбос. Подготовка деталей |
| 16 | 1 | Шитье мягкой игрушки. Пес Барбос. |
| 17 | 1 | Аппликация из синтепона со сдвижкой. Домашние животные. |
| 18 | 1 | Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы. Бабочки. |
| 19 | 1 | Пластилиновые нити. Аппликация «В лесу» |
| 20 | 1 | Пластилиновые нити. Аппликация «Море зовет» |
| 21 | 1 | Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные. |
| 22 | 1 | Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные. |
| 23 | 1 | Пластилиновые цветы на проволочном каркасе. |
| 24 | 1 | Пластилиновые цветы на проволочном каркасе. |
| 25 | 1 | Оригами из окрашенной бумаги. |
| 26 | 1 | Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы. |
| 27 | 1 | Модульное оригами. Изделия с деталями круглой формы. Забавные фигурки. |
| 28 | 1 | Моделирование из фольги. Цветы. |
| 29 | 1 | Модульное оригами. Соединение модулей разного размера в одном изделии. Забавные фигурки. |
| 30 | 1 | Модульное оригами. Соединение модулей разного размера в одном изделии. Забавные фигурки. |
| 31 | 1 | Модульное оригами. Транспортное средство. |
| 32 | 1 | Модульное оригами. Объемные цветы. |
| 33 | 1 | Модульное оригами. Объемные цветы. |
| 34 | 1 | Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Цветы. |

**Список литературы:**

1. «Аппликация. Простые поделки» Е. Румянцева, Москва «АЙРИС-ПРЕСС», 2008 г.
2. «Аппликация. Цветы для любимой мамочки» Армин Тойбнер, «Академия развития», 2008 г.
3. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. – 164 с.
4. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010.
5. Квиллинг: волшебство бумажных завитков / С. Букина, М. Букин. – Ростов-на-Дону: «Феникс»,2012
6. «Поделки из бумаги» Г. Корнева, изд. Дом «Кристалл», 2002 г.
7. «Наши руки не знают скуки. Домашний кукольный театр» Москва «РОСМЭН», 2002 г.
8. «Наши руки не знают скуки. Карнавальные маски и костюмы», Москва «РОСМЭН», 2002 г.
9. Мозаика из круп и семян» Г.И. Перевертень, изд. «Агата», 2006 г.